

LES CHEMINS DE TOLÉRANCE

Les Lumières en Cévennes

5^{ème} édition



Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais - Le Portrait Rouge par Jean-Marc Nattier, Londres (1755)

 
Arpoézi-en-Aigoual et Active,
Association Culturelle pour le Texte et l'Image Vivante

Association Arpoézi-en-Aigoual : Chemin du Colombier, Valleraugue, 30.570 Val d'Aigoual (Gard)
Tél : 09.71.50.78.79. - arpoezi@laposte.net - www.arpoezi-valleraugue.fr

Association Active : 06.30.50.73.07 association-active@wanadoo.fr - www.active.asso.free.fr

Office du Tourisme de Valleraugue, Maison de Pays : 04.67.64.82.15





ASSOCIATION ARPOEZI-EN-AIGOUAL
04.67.82.24.42
arpoezi@laposte.net
www.arpoezi-valleraugue.fr



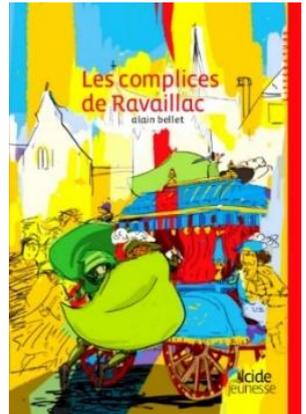
ASSOCIATION ACTIVE !
06.30.50.73.07
association-active@wanadoo.fr
<http://active.asso.free.fr/>

Les Chemins de Tolérance 17 juillet / 18 août 2019

Les Lumières en Cévennes 5^{ème} édition

Cette année, *Les Chemins de Tolérance* mettent l'accent sur « *La figure de l'autre* », plongée au sein du XVIII^{ème} siècle, mais aussi dans notre époque contemporaine pour les rendez-vous d'aujourd'hui intitulés « *bâtons rompus !* » Ainsi, nous aborderons l'esclavage et le commerce triangulaire, la Justice d'hier et les *Justes* de notre temps, les policiers des *Lumières* et les nombreuses *Mouches* à leur service, enfin la police et la règle démocratique... Pour la troisième fois, nous passerons commande d'un texte dramatique inédit à des auteurs vivants, lus publiquement, sur le thème des « *Justes et de la Justice* » ! Enfin nous fixerons rendez-vous aux enfants vacanciers et ceux des centres de loisirs pour découvrir et s'initier au mime et à la pantomime sur un texte de Jean-Jacques Rousseau. Les actions scolaires seront reconduites et les travaux d'écriture romanesque des classes de Valleraugue et de Lanuejols, allant de l'automne 2018 au printemps 2019, seront exposés et présentés avec plusieurs élèves des deux villages...

Les Associations *Arpoezi-en-Aigoual* et *Active*, avec leurs partenaires, proposent :

Disciplines	Intervenants et/ ou artistes	Dates et lieux
<p style="text-align: center;">Café-Histoire</p>  <p>D'abord directeur de MJC et de centres culturels, puis journaliste indépendant, Alain Bellet publie ses premiers textes dans les années 1990. Auteur de romans noirs, de romans historiques, de documentaires, notamment consacrés à l'histoire de Paris, il a publié plus de quarante-cinq ouvrages. Attaché à la mémoire des plus humbles et des oubliés, il écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes des récits de voyage, de l'aventure, des romans, des textes dramatiques, des nouvelles. Aujourd'hui, dans ses mots, il continue de débusquer ce qui pollue la vie, pour un bonheur simple, juste l'humanité.</p>	<p>Ouverture et présentation du 5^o Festival Anne Baylé, Présidente d'Arpoezi-en-Aigoual</p> <p><i>La tolérance à l'œuvre</i> Alain Bellet, écrivain</p> <p>À l'occasion de la parution d'un nouveau roman « <i>Les Complices de Ravailiac</i> », aux éditions Alcide, ce texte est l'occasion d'évoquer la naissance de la Réforme protestante, mais aussi la période troublée qui suit celle des guerres de religion qui sévissent durant la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle, l'édit de Tolérance, sa suppression et la montée d'un absolutisme forcené.</p> <p style="text-align: center;">Suivi de l'apéritif d'ouverture du festival</p> <p style="text-align: center;">Exposition - présentation des histoires réalisées pendant l'année scolaire</p>	<p style="text-align: center;">MERCREDI 17 JUILLET</p> <p style="text-align: center;">Valleraugue, sur le quai Allée des marronniers</p> <p style="text-align: center;">18 heures</p> 

Café-Histoire

Vice-président des *Anneaux de la Mémoire*, Jean-Marc Masseaut est auteur et directeur de rédaction des *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, association mémorielle et publications nantaises.



Histoire de la traite négrière Et de ses héritages

Jean-Marc Masseaut

Les Antilles deviennent au XVIII^e siècle l'une des destinations majeures de la traite négrière. Depuis 1685, elles sont soumises à "l'édit du Roy touchant la police des Isles d'Amérique française". Conçu pour donner un cadre juridique à l'exercice de l'esclavage, le Code noir fait de l'esclave un être "meuble" susceptible d'être acquis par un maître au même titre qu'un bien.



JEUDI 18 JUILLET

Valleraugue, sur le quai
Allée des marronniers

18 heures

Suivi d'un apéro musical
Morand Cajun Band
Avec participation



Cinéma en plein-air



Spectacle filmé
Sommet de la Francophonie
Dakar (1989)

En présence de
Claude Moreau
Metteur en scène et réalisateur

Toussaint Louverture

Réalisation Claude Moreau

avec **Gérard Essomba, Doudou Ndyiane**
Jean-Claude Brialy, Daniel Mesguich, Toto
Bissainthe, Jacques Perrin, Alioune Cissé

Ce film raconte l'histoire dramatique et romanesque de François Dominique Toussaint, né à Saint-Domingue en 1743. Homme instruit, il travaille comme domestique dans une plantation de l'île avant d'être affranchi en 1776. Paris déclare la guerre à l'Espagne, il combat alors l'armée française en tant que colonel pour aider les esclaves insurgés de Saint-Domingue qui deviendra Haïti.

En août 1793, l'abolition de l'esclavage est proclamée. Louverture rallie la République Française et se retrouve promu au rang de général.

Figure de proue du Pouvoir Noir, il s'engage dans l'indépendance de son île avant de devenir Gouverneur d'Haïti. Ennemi déterminé de Napoléon, l'empereur va l'anéantir et le faire emprisonner à vie.

VENDREDI 19 JUILLET

Valleraugue
Sur la Placette

21 heures 30



Participation 5 Euros

À Bâtons-Rompus **Hier et aujourd'hui**



Le *Comité contre l'esclavage moderne (CEM)* lutte pour la poursuite et la condamnation des auteurs, interpelle les pouvoirs publics et sensibilise l'opinion publique.

Contre l'esclavage moderne

David Desgranges

Avocat, Président du Comité contre l'esclavage moderne

Chaque jour, des dizaines de millions de personnes vivent dans le désespoir et la servitude. Depuis 1994, le CCEM combat toutes les formes de traite et d'exploitation des êtres humains à des fins d'exploitation par le travail, notamment domestique.

Il apporte une assistance sociale et juridique aux victimes dans toute la France et dénonce ces situations partout dans le monde. Il a pour mission la mise à l'abri, la protection et la défense des victimes.

SAMEDI 20 JUILLET

Valleraugue
École élémentaire

11 heures



Conférence théâtralisée



Découverte de la sensibilité Le jeu de l'acteur au XVIIIe

Dominique Paquet

Philosophe, comédienne et autrice dramatique,
Docteur en philosophie et en esthétique

Partant des mémoires d'actrices et d'acteurs célèbres du siècle, Lekain (comédien de Voltaire) Talma, La Clairon, l'enjeu de l'époque était d'émouvoir le public et de retrouver la nature...

Dominique Paquet travaille à des adaptations théâtrales de textes littéraires avant d'écrire et de publier des textes de théâtre destinés au jeune public.

SAMEDI 20 JUILLET

Valleraugue
École élémentaire

18 heures

Concert baroque



Récital d'Héloïse Mas

Direction Vincent Recolin
Avec Alès-Sinfonia

Organiste, chef de chœur, chef d'orchestre, d'origine cévenole, Vincent Recolin a été professeur d'orgue au Conservatoire de Tournai, chargé de cours au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il dirige le Vocal Provence du Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, les Maîtrises de Nîmes et d'Alès et le Chœur Symphonique de Montpellier, et le chœur de l'Opéra Junior de Montpellier.

Après avoir été primée au prestigieux Concours *Reine Elisabeth*, la mezzo-soprano Héloïse Mas participe à de nombreux concerts en France et en Belgique. Elle revient au Grand Théâtre de Genève pour ses débuts en tant que Mercedes, ainsi que pour le rôle-titre de Carmen (Bizet). Ensuite, elle chante dans la Tétralogie de Wagner en tant que Walkyrie. Des récitals de musique baroque, romantique ou moderne ponctueront les mois à venir.

DIMANCHE 21 JUILLET

Valleraugue
Grand Temple

18 heures



Entrée 12 Euros



Photo-écriture en famille

Un jour je laisserai mes mots s'envoler vers le ciel... Seuls, sans contrainte... On me demandera, c'étaient les tiens ou ceux de tes parents ? Peut-être que c'étaient ceux de mon père ou de ma mère, mêlés aux miens. De mes frères et soeurs, aussi... Des mots des amis qui seraient là. Oui, on a écrit tous ensemble, tout ce qui passait dans nos têtes, dans nos sentiments aussi, avec nos idées, c'était formidable ! Et puis, à côté des mots, on a fait des photos, pleins de photos, des vraies, pas avec le téléphone... Dans mon texte, je parlerai des vacances, ici, du village, de mes nouveaux amis, et sûrement des Cévennes ! Je ferai sûrement des fautes, mais dans l'imaginaire, c'est pas grave, on corrige après !

Une journée pour créer ensemble

Des mots et des images dans l'exposition
« *Femmes des Lumières, femmes de lumière...* » Pour les enfants, les jeunes, les parents. Venir en famille...

Un souvenir de vacances, une découverte étonnante, un secret dévoilé, l'enchantement d'un lieu, du village, tout permet d'écrire, de commencer à enchaîner des mots, des images, entrer dans le bonheur simple de la création artistique, ensemble, avec vos proches.

Communauté
de Communes

MARDI 23 JUILLET

Dourbies
Salle des Fêtes

10 heures - 17 heures

Atelier gratuit



Atelier pour enfants et adolescents



Atelier de mime et pantomime

Ecole du Geste Elisabeth Cecchi

Atelier à destination des enfants et des adolescents à partir du mimodrame de Jean-Jacques Rousseau *Pygmalion et Galatée*. L'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine sera source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naîtrons le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence. La pantomime de Rousseau prendra naissance sous nos yeux !

MERCREDI 24 JUILLET

Valleraugue
École élémentaire

14 à 17 heures

Atelier gratuit

Exposition - présentation
des histoires réalisées
pendant l'année scolaire
écoles élémentaires
Valleraugue et Lanuejols

Lecture inédite / présentation



Thérèse Rousseau La bien-aimée mal aimée

Pauline Tanon

Romancière, autrice dramatique

Parce qu'elle était femme, analphabète et qu'elle est restée l'ombre discrète d'un penseur proscrit, on a dénié jusqu'à aujourd'hui à Thérèse, la compagne de Jean-Jacques Rousseau, la faculté de penser et vivre intensément et intelligemment. Parce qu'il n'était qu'un serviteur d'origine étrangère, probablement franc-maçon, John Henry Bally, son soutien fidèle et efficace après la mort de Rousseau, n'a pas eu droit à davantage d'estime. Et pourtant... témoins de leur siècle, aux premières loges des mouvements révolutionnaires, ces héros ordinaires ont de quoi porter un récit et ils le font à la première personne. Thérèse dicte son *autobiographie* à John Henry qui transcrit, ajuste et annote parfois ses propos vifs, drôles et quelquefois imprudents. Nous sommes en l'an III de la République, époque où un mot de trop peut conduire quiconque à l'échafaud.

MERCREDI 24 JUILLET

Valleraugue
École élémentaire

18 heures

Conférence philosophique



Des hommes, à... l'homme

Roselyne Dégremont

Agrégée, professeur de philosophie,
écrivain.

« Quand on veut étudier les hommes, il faut regarder près de soi ; mais pour étudier l'homme, il faut apprendre à porter la vue au loin ; il faut d'abord observer les différences pour découvrir les propriétés. »

Jean-Jacques Rousseau

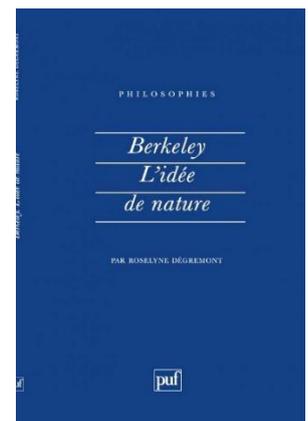
Essai sur l'origine des langues, chapitre 8.

Les récits des grands voyageurs depuis deux siècles, *l'Histoire naturelle* de Buffon, ont élargi les savoirs des naturalistes, sur la flore, la faune et ceux qu'on appelait alors encore « sauvages et barbares ». Rousseau s'y ouvrit ; quelle nouvelle définition de l'homme en résulte-t-il ?

JEUDI 25 JUILLET

Valleraugue
École élémentaire

18 heures



Publications

Berkeley : Œuvres, 4, *Le questionneur* et la *Siris*, traduction et notes, PUF Epiméthée, 1996.
Berkeley. L'idée de nature. PUF, 1995.
Berkeley. L'immatérialisme. Ellipses, 1999.
Leçons sur la philosophie de Georges Berkeley, Ellipses, 2013.
La philosophie en 32 notions, Ellipses, 2014.

Cinéma en plein-air



Beaumarchais, l'insolent !

Film d'Edouard Molinaro
Adaptation d'une pièce de Sacha Guitry

Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain
Manuel Blanc, Jacques Weber, Jean Yanne Michel
Piccoli Jean-François Balmer
Alain Chabat, Michel Serrault, Claire Nebout
Isabelle Carré, Jean-Claude Brialy
Judith Godrèche, José Garcia

Pierre-Augustin Caron, fils d'un horloger parisien, est parvenu à obtenir ses entrées à Versailles, où les filles du roi l'ont choisi pour maître de musique. Désormais connu sous le nom de Beaumarchais, il s'est lancé dans de fructueuses affaires avec un opulent banquier dont la mort lui attire quelques ennuis. Poursuivi par l'héritier de son ancien associé, calomnié, il joue son destin. D'accusé, il se transforme en triomphateur populaire et rétablit sa situation compromise...

Son énorme succès populaire, *Le Mariage de Figaro*, pourrait apparaître pour nous comme un signe avant-coureur de la Révolution française...

VENDEDI 26 JUILLET

Valleraugue
Sur la Placette

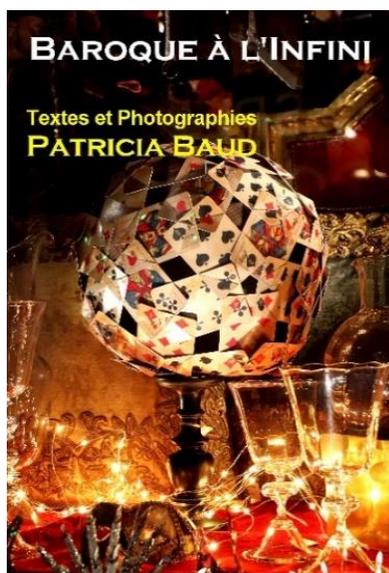
21 heures 30



Précédé de la lecture
du *Monologue de Figaro*
de Beaumarchais par
Dominique Paquet

Participation 5 Euros

Exposition inédite



Baroque à l'infini !

Patricia Baud
Textes et photographies

Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes et *Les Univers de La Beaumelle* pour le festival.

Approche de l'enchantement de l'art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques.

Regards sur l'extravagance du monde...

Lauréate 2017 du Prix Européen
de Photographie Charles Ciccione

SAMEDI 27 JUILLET

Valleraugue
Maison de Pays

11 heures, vernissage



Exposition présentée
jusqu'au 8 août

À Bâtons-Rompus

Hier et aujourd'hui

Avec Mme Petronella Adam
Habitante de Valleraugue
Juste parmi les justes



Les Justes

Patrick Cabanel

Ecrivain, historien, Directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes études, auteur de l'ouvrage
« *Nous devons le faire, nous l'avons fait, c'est tout !* »

De 1940 à 1944, quelques centaines de juifs sont venus dans les Cévennes. Vallées et montagnes les ont presque tous sauvés, malgré les rafles, la gendarmerie puis les troupes et polices d'occupation. Juifs français et étrangers, antinazis allemands, enfants isolés et familles entières ont trouvé l'asile et le salut. Ils le doivent à une géographie tourmentée et à la culture historique de la population cévenole : les descendants des Camisards, habitués à tenir tête à l'État oppressif, ont ouvert aux juifs les portes de leur pays de schiste, de Bible et de mémoire.

DIMANCHE 28 JUILLET

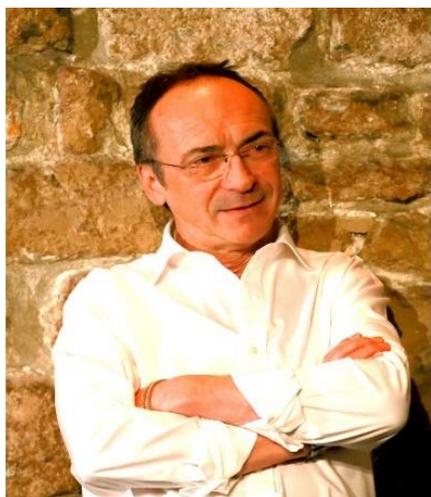
Valleraugue
Foyer Rural
Sous les pommiers

18 heures



Conférence suivie
d'un spectacle
Apéritif dinatoire

Spectacle théâtral



Patrick Simon dans *Dieu, Brando et moi*,
Photographie Lot

Dieu, Brando et Moi !

Avec Patrick Simon

Acteur, metteur en scène d'une quarantaine de spectacles, directeur artistique du Groupe 3.5.81.

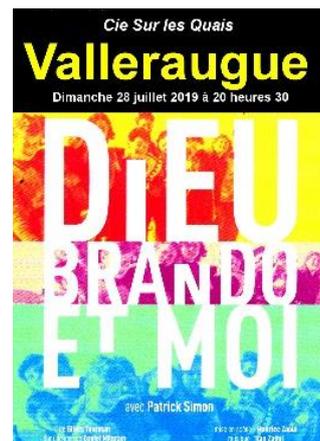
Texte de Gilles Tourman sur une idée de Daniel Milgram, enfant juif recueilli par le pasteur André Trocmé. Mise en scène Patrick Simon et Maurice Zaoui

C'est l'histoire d'un enfant sauvé de la barbarie nazie par la communauté protestante du plateau du Chambon-sur-Lignon. Pendant la dernière nuit de son père, il reconstitue ses morceaux de vie. Questionnement identitaire, traits d'humour s'enchaînent... La dérision devient noblesse suprême pour ne pas devenir vieux. En racontant son histoire, il raconte simplement l'histoire de l'Humanité...

DIMANCHE 28 JUILLET

Valleraugue
Foyer rural

21 heures



Apéritif et entrée théâtre

15 Euros

Entrée seule : 12 Euros

Atelier pour enfants et adolescents



Atelier gratuit

Atelier de mime et pantomime

Ecole du Geste Elisabeth Cecchi

Atelier à destination des enfants et des adolescents à partir du mimodrame de Jean-Jacques Rousseau *Pygmalion et Galatée*. L'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine sera source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naîtrons le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence. La pantomime de Rousseau prendra naissance sous nos yeux !

Communauté
de Communes

MARDI 30 JUILLET

Dourbies

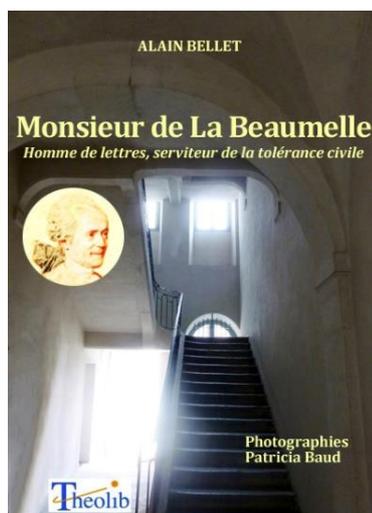
Salle des Fêtes

14 à 17 heures

Exposition - présentation
des histoires réalisées
pendant l'année scolaire
Écoles élémentaires de
Valleraugue et Lanuejols



Café-Histoire



Des Lumières à la citoyenneté

Avec Alain Bellet

Auteur de « *Monsieur de La Beaumelle, homme de lettres...* » (éditions Théolib)

Tout au long du XVIII^e siècle, les philosophes s'interrogent sur cette notion de citoyenneté et à la veille de la Révolution française, le lien entre l'idée et la participation à un vote n'est pas encore bien établi. Lorsque le roi convoque les États Généraux du Royaume, les députés du Tiers État représentent à leurs yeux l'ensemble des citoyens du pays, c'est-à-dire ces peuples composites qui travaillent et sont les seuls à payer l'impôt.

Communauté
de Communes

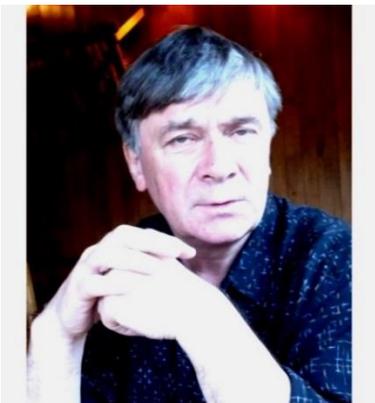
MARDI 30 JUILLET

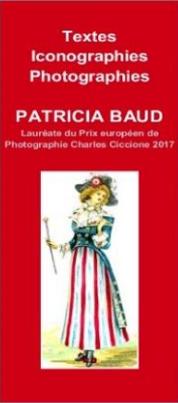
Dourbies

Salle des Fêtes

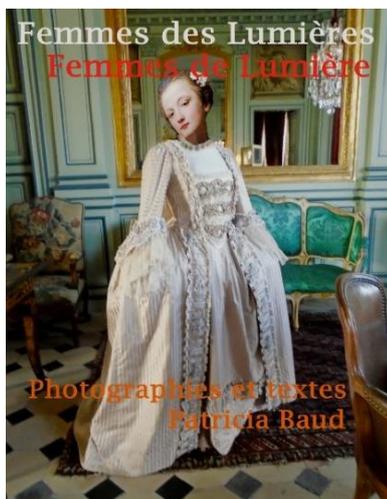
18 heures



<p>Création artistique collective Photographie / écriture</p> 	<p>Ré-enchanter le monde Stage pour adultes Avec Patricia Baud, auteur-photographe Et Alain Bellet, écrivain</p> <p>Comment ré-enchanter le monde au travers de la photographie et de l'écriture ? En retrouvant un œil poétique, un point de vue mystérieux. Cet atelier propose d'inventer de nouveaux accords avec le monde et la nature. Faire renaître le merveilleux qui se cache dans notre vie quotidienne malgré la pesanteur d'une société technologique et pragmatique, un monde qui a congédié la magie, le surnaturel, l'onirisme.</p> <p>En trois journées complètes, l'implication est totale, dans la rencontre avec autrui et la mise en partage des imaginaires !</p>	<p>MERCREDI 31 JUILLET JEUDI 1^{er}, VEN. 2 AOUT</p> <p>Valleraugue Bibliothèque municipale</p> <p>De 10 à 12heures Et de 14 à 17heures</p> <p>Hébergement possible Association Maison de Villemejane</p> <p>Participation demandée</p>
<p>Café-Philo</p> 	<p>Sur le sentier des 4000 marches... Cul de plomb ou marcheur ? Dominique Paquet</p> <p><i>Sous cette question un peu rude, se cache une injonction de Nietzsche à se lever et à marcher pour mieux philosopher. Qu'en-est-il ? Les vertus de l'étude et de la bibliothèque sont-elles à dédaigner ? Qu'apporte la marche à la philosophie. Pourquoi ?</i></p> <p>Philosophe et écrivain, docteur en philosophie et en esthétique, chargée de cours dans plusieurs universités, Dominique Paquet travaille à des adaptations théâtrales de textes littéraires avant d'écrire et de publier des textes de théâtre destinés au jeune public. Depuis plusieurs années, elle anime partout en France des Cafés-Philo pour adultes, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.</p>	<p>JEUDI 1^{er} AOUT</p> <p>Valleraugue École élémentaire</p> <p>18 heures</p>
<p>Conférence scientifique</p> 	<p>Brebis des Cévennes Clonage de la brebis Dolly</p> <p>Alain Garmath, berger cévenol Yannick Andéol embryologiste moléculaire, professeur des universités</p> <p>La tradition ancestrale de l'élevage et de la reproduction des brebis a largement contribué à valoriser le territoire cévenol. Alain Garmath commentera les différentes races de brebis en Cévennes afin de mieux tisser le lien entre caractéristiques animales et milieu naturel. Sélectionner une brebis particulière est-il possible, comme le fut la brebis « Dolly », clonée en 1997 ? D'ailleurs que signifie cloner un animal et obtenir des clones ? Ces interrogations seront évoquées par Yannick. Andéol pour mieux comprendre les enjeux conceptuels et expérimentaux sous-jacents, notamment les perspectives thérapeutiques et les aspects éthiques ou juridiques au cœur des réflexions sur le clonage chez l'homme.</p>	<p> VENDREDI 2 AOUT</p> <p>Valleraugue Foyer rural</p> <p>18 heures</p> 
<p>À Bâtons Rompus Hier et aujourd'hui</p>	<p>Justice</p>	<p>SAMEDI 3 AOUT</p>

	<p>Et transition écologique Pasteur Jean-Pierre Rive</p> <p>Ancien administrateur territorial, diplômé d'études approfondies en sciences politiques, auteur pour Réforme, La Croix, La Décroissance.</p> <p>Pour le respect de la planète et la justice sociale, quel engagement citoyen reste possible ? À l'hubrys ou démesure d'un capitalisme mondialisé et prédateur, relayé par des états nations de moins en moins soucieux de justice sociale, ne doit-on pas substituer la convivialité modeste des communes, lieux d'une économie citoyenne éclairée, humble et toujours fraternelle ?</p>	<p>Valleraugue École élémentaire</p> <p>11 heures</p>
<p>repas inspiré du XVIIIe siècle</p>  <p>JF Roy, Le Louvre, 1737</p>	<p>Pause gourmande</p> <p>Dégustation de plats préparés par un atelier cuisine, à la manière des Lumières....</p> <p>Une liste de volontaires circule, un atelier s'organise, choisit le menu à partir des menus de l'écrivain Jean-François Parot, assume les courses et la préparation du dîner collectif du soir. Il n'y a plus qu'à déguster !</p>	<p>SAMEDI 3 AOUT Valleraugue Foyer rural</p> <p>Dîner 19 heures 30 Atelier cuisine à partir de 14 heures</p> <p>Inscription obligatoire Repas à 15 Euros</p>
<p>Exposition</p> <p>Femmes des Lumières Femmes de lumière !</p>  <p>Textes Iconographies Photographies</p> <p>PATRICIA BAUD Lauréate du Prix européen de Photographie Charles Ciccione 2017</p>  <p>Madame de Pompadour par Quentin de La Tour</p>  <p>Marche des femmes sur Versailles (octobre 1789)</p> <p>Exposition présentée à Dourbies le samedi 3 et le dimanche 4 août</p>	<p>Femmes des Lumières Femmes de lumière... Rencontre avec Patricia Baud</p> <p>Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une trentaine d'expositions photographiques.</p> <p>Auteur des textes, iconographe et photographe, Patricia Baud nous propose de voyager au plus près des femmes de l'Ancien Régime. Dans l'éclosion des Lumières, certaines femmes ont osé prendre la parole, s'affirmer et animer des salons où l'on échangeait ses savoirs, ses passions intellectuelles et littéraires. Dans le domaine scientifique, Emilie du Châtelet s'impose, des femmes de lettres deviennent célèbres, Madame de Staël, Madame de Genlis. À l'aube de la Révolution, des voix s'élèvent pour exiger des droits...</p> <p>Lauréate 2017 du Prix Européen de Photographie Charles Ciccione</p>	<p>Communauté de Communes</p> <p>DIMANCHE 4 AOUT Dourbies Salle des fêtes</p> <p>11 heures Rencontre apéritive</p>  
<p>Photo-écriture en famille</p> <p>Un jour je laisserai mes mots s'envoler vers le ciel... Seuls, sans contrainte... On me demandera, c'étaient les tiens ou ceux de tes parents ? Peut-être que c'étaient ceux de mon père ou de ma mère, mêlés aux miens. De mes frères et sœurs, aussi... Des mots des amis qui seraient là. Oui, on a écrit tous ensemble, tout ce qui passait dans nos têtes, dans nos sentiments aussi, avec nos idées, c'était formidable ! Et puis, à côté des mots, on a fait des photos, pleins de photos, des vraies, pas avec le téléphone... Dans mon texte, je parlerai des vacances, ici, du village, de mes nouveaux amis, et sûrement des Cévennes ! Je ferai sûrement des fautes, mais dans l'imaginaire, c'est pas grave, on corrige après !</p>	<p>Une journée pour créer ensemble</p> <p>Pour les enfants, les jeunes, les parents. Venez en famille...</p> <p>Un souvenir de vacances, une découverte étonnante, un secret dévoilé, l'enchantement d'un lieu, d'un village, tout permet d'écrire, de commencer à enchaîner des mots, des images, entrer dans le bonheur simple de la création artistique, ensemble, avec vos proches.</p> <p>Atelier gratuit</p>	<p>Communauté de Communes</p> <p>MERCREDI 7 AOUT Val d'Aigoual A la Filature du Mazel</p>  <p>10 heures- 17 heures</p> 

Exposition



Femmes des Lumières Femmes de lumière

Rencontre avec Patricia Baud

Auteur des textes, iconographe et photographe, Patricia Baud nous propose de voyager au plus près des femmes de l'Ancien régime. Dans l'éclosion des Lumières, certaines femmes ont osé prendre la parole, s'affirmer et animer des salons où l'on échangeait ses savoirs, ses passions intellectuelles et littéraires. Dans le domaine scientifique, Emilie du Châtelet s'impose, des femmes de lettres deviennent célèbres, Madame de Staël, Madame de Genlis. À l'aube de la Révolution, des voix s'élèvent pour exiger des droits...

Lauréate 2017 du Prix Européen
de Photographie Charles Ciccione

Communauté de Communes

MERCREDI 7 AOUT
Saint-André-de-Majencoules

Bibliothèque municipale
Place Abbé Louis Léonard

Vernissage à 18 heures

Exposition présentée
Du 7 août au 18 août



Conférence



La Police des Lumières Et ses "mouches"

Nicolas Vidoni

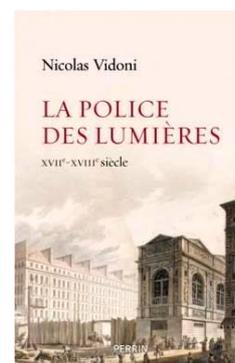
écrivain, professeur d'Histoire, auteur de *La Police des Lumières*, éditions Perrin

Portées aux nues lorsqu'elles protègent, les forces de police sont en partie rejetées lorsqu'elles contraignent. Cette dualité ne date pas d'hier ; pour mieux la comprendre, Nicolas Vidoni propose un essai sur la naissance et le développement des « politiques policières » pratiquées par les agents de la Lieutenance de police de Paris entre 1667 et 1789 : il s'agit là de la première synthèse sur la police d'Ancien Régime, acteur essentiel de la construction de l'État.

JEUDI 8 AOUT

Valleraugue
École élémentaire

18 heures



Un moment d'Histoire contée



Louis Mandrin

né en Dauphiné en février 1725,
pendu le 26 mai 1755 à Valence

Voleurs et contrebandiers sur les chemins du siècle

Alain Bellet, écrivain

Malgré leurs efforts pour être proches du peuple, les rois de France sont moins admirés que de célèbres brigands !

Dans toutes les provinces, des bandes s'organisent pour construire un contre-pouvoir face aux injustices de leur époque. Leurs chefs deviennent des héros et bafouent l'autorité. Des Grandes courses des Miracles de Paris au contrebandier Louis Mandrin déferlant avec sa troupe sur le Dauphiné, en passant par la compagnie Finefont de Marie-Louise Tromel dite Marion du Faouet, détroussant les riches voyageurs sur les chemins de Bretagne, tous ébauchent d'autres relations au pouvoir, tous s'en prennent aux collecteurs d'impôts...

VENDREDI 9 AOUT

Valleraugue
Ecole élémentaire

18 heures

Pour tous publics
à partir de 9 ans

Cinéma de plein-air



Les aventures du Commissaire Le Floch La Larme de Varsovie

Avec Jérôme Robart, Mathias Mlekuz, Norah Lehembre, Claire Nebout, François Caron...

Nicolas Le Floch est le héros d'une série de romans policiers qui se déroulent dans Paris au XVIIIème siècle, écrits par Jean-François Parot. Dans les dernières décennies avant la Révolution française, Nicolas Le Floch est un jeune commissaire, travaillant au Grand Châtelet. Sous les ordres du lieutenant général de Police Antoine de Sartine, puis de Le Noir, le jeune policier évolue au cœur des intrigues de Cour sous les règnes respectifs de Louis XV et de Louis XVI. *Nicolas Le Floch* est aussi une série télévisée française en douze épisodes adaptée par Hugues Pagan, écrivain et scénariste.

VENDREDI 9 AOUT

Valleraugue
La Placette

21 heures 30

**Avant la projection
Rencontre-débat avec
Hugues Pagan**
écrivain, scénariste
des douze épisodes
de Nicolas Le Floch



Participation 5 Euros

À Bâtons Rompus Hier et aujourd'hui



Police ? Quels enjeux ? Hugues Pagan

écrivain et scénariste, officier de police

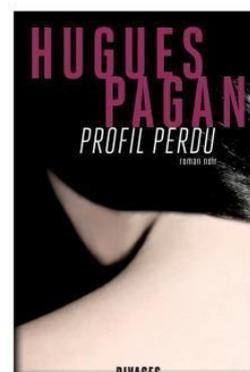
Maintien de l'ordre public, banlieues, contrôles d'identité : la police se trouve au cœur de la question sociale. Instrument du pouvoir étatique et institution en quête d'autonomie, elle contribue à la fabrication du politique.

Hugues Pagan quitte l'Algérie à seize ans. Plus tard, il devient professeur de philosophie. En 1968, il met fin à sa carrière d'enseignant et découvre divers métiers : journaliste, attaché bancaire, photographe pour un journal local. En 1973, participant à un concours, il est reçu inspecteur de police, une fonction qu'il occupe pendant plus de vingt ans. Fonctionnaire de police, il devient auteur de romans policiers en 1982, puis scénariste de films et de séries de télévision.

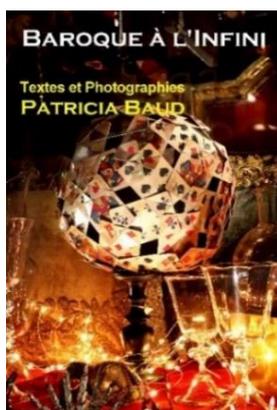
SAMEDI 10 AOUT

Valleraugue
École élémentaire

11 heures



Exposition inédite



Baroque à l'infini !

Textes et images de Patricia Baud

Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé de nombreuses expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes.

Approche de l'enchantement de l'Art baroque, un courant artistique européen né avec la contre-réforme catholique des 17^e et 18^e siècles. Présentation de figures littéraires, architecturales et artistiques. Regards sur un monde extravagant...

Lauréate 2017 du Prix Européen
de Photographie Charles Ciccione

**Communauté
de Communes**

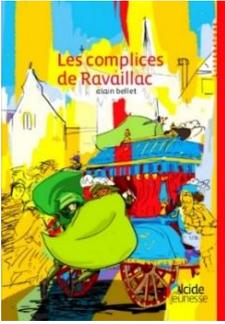
MARDI 13 AOUT

Lanuejols
Foyer rural

17 heures
Rencontre vernissage

Exposition présentée
du 13 au 20 août 2019



<p style="text-align: center;">Café-Histoire</p> 	<p style="text-align: center;">La tolérance à l'œuvre Alain Bellet, écrivain</p> <p>à l'occasion de la parution du nouveau roman « <i>Les Complices de Ravailac</i> », éditions Actes.</p> <p>Ce texte est l'occasion pour Alain Bellet d'évoquer la naissance de la Réforme mais aussi la période troublée qui va suivre, celle des guerres de religion qui sévissent durant la deuxième moitié du XVI^e siècle, l'édit de Tolérance, sa suppression et la montée de l'absolutisme.</p>	<p style="text-align: center;">Communauté de Communes</p> <p style="text-align: center;">MERCREDI 14 AOUT Saint-André-de-Majencoules</p> <p style="text-align: center;">Bibliothèque municipale place Abbé Louis Léonard</p> <p style="text-align: center;">18 heures</p> 
<p style="text-align: center;">Atelier pour enfants et adolescents</p>  <p style="text-align: center;">Atelier gratuit</p>	<p style="text-align: center;">Atelier de mime et pantomime Ecole du Geste Elisabeth Cecchi</p> <p>Atelier à destination des enfants et des adolescents à partir du mimodrame de Jean-Jacques Rousseau <i>Pygmalion et Galatée</i>. L'observation de la nature, tout autant que celle de la nature humaine sera source d'inspiration et de sensation. De l'émotion naît le mouvement et le corps en mouvement, ponctué de silence. La pantomime de Rousseau prendra naissance sous nos yeux !</p>	<p style="text-align: center;">Communauté de Communes</p> <p style="text-align: center;">MERCREDI 14 AOUT Saumane Salle polyvalente</p> <p style="text-align: center;">14 à 17 heures</p> 
<p style="text-align: center;">À Bâtons Rompus Hier et aujourd'hui</p> 	<p style="text-align: center;">Juste et Justice... Table-ronde Avec Violaine de Carné Dominique Paquet, Bruno Allain</p> <p>Modérée par Alain Bellet</p> <p>L'apprentissage de la Citoyenneté, du Respect et de la Démocratie, passe aussi par la Justice et la décence commune, seul garante de la solidarité réelle. Qu'en pensez ?</p>	<p style="text-align: center;">SAMEDI 17 AOUT Valleraugue École élémentaire</p> <p style="text-align: center;">11 heures</p>
<p style="text-align: center;">Théâtre vivant inédit</p> <p style="text-align: center;">Commandes originales de textes dramatiques</p>  <p>Ancien administrateur de la <i>Société des Auteurs et compositeurs dramatiques</i>, chevalier des Arts et Lettres, Bruno Allain estime que création et transmission sont liées ; il anime de nombreux ateliers où il mêle écriture et arts plastiques, comme en témoigne son livre <i>Tout le collège écrit</i> (Téraèdre).</p>	<p style="text-align: center;">Le Festival passe commande Violaine de Carné - Bruno Allain</p> <p>Bruno Allain auteur comédien plasticien</p> <p>Bruno Allain s'inspire de la réalité du monde et des êtres qu'il rencontre pour créer son univers artistique. Visages, cris, paysages et utopies peuplent ses œuvres, ses écrits. Depuis une dizaine d'années, il travaille sur une saga intitulée <i>Perdus dans l'immensité</i>, dénonçant notre fuite en avant, imaginant d'autres futurs. Il a joué dans <i>Tu trembles</i>, le premier volet de ce texte créé par la Charmante Compagnie. Il crée le Collectif <i>Je et tourne</i> avec Lucas Barbier un concert texte-musique intitulé <i>Ce qui nous pousse</i>.</p> <p>Il élabore des spectacles à partir de récits de vie en compagnie du metteur en scène Ricardo Lopez-Munoz : <i>Vivre vite</i> (Guyane puis Avignon 2017) ou <i>Les Allogènes</i> (Winnipeg 2018). On peut voir ses sculptures dans le Parc Kellermann à Paris Il a édité entre autres <i>Quand la viande parle</i> (Les impressions nouvelles), <i>Tel Père</i> (Lansmann) ou <i>Paysages urbains</i>.</p>	<p style="text-align: center;">SAMEDI 17 AOUT Valleraugue École élémentaire</p> <p style="text-align: center;">17 heures</p> <p style="text-align: center;">Participation 10 Euros</p> <p>Lectures publiques avec les auteurs et autrices et des comédiens Thème « Juste et Justice ! »</p>

Théâtre vivant inédit

Commandes originales de textes dramatiques



Après une maîtrise d'Histoire en Sorbonne, elle intègre l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique puis élargit sa pratique artistique au chant, au clown, au masque, au mouvement, et travaille avec Ariane Mnouchkine, Jean Pierre Vincent, Philippe Adrien, Alain Françon, François Rancillac.

Le Festival passe commande *Violaine de Carné - Bruno Allain*

Violaine de Carné Autrice comédienne metteur en scène

Elle joue, comme comédienne dans de nombreuses pièces et avide de « formes nouvelles » elle crée sa compagnie *Le Tir et la Lyre* pour donner vie à ses propres créations. Spectacles et textes se suivent, elle aborde l'altérité, la différence. Désormais, à la musique et au texte s'ajoutent la vidéo et les odeurs. Elle oriente son travail théâtral autour de l'olfactif, des sens et de nos perceptions.

Violaine de Carné poursuit aujourd'hui sa réflexion théâtrale et olfactive avec la création en 2017 d'un spectacle jeune public *La Bête...* en compagnie de la plasticienne olfactive, Laurence Fanuel.

Dans cette adaptation contemporaine de *La Belle et la Bête*, le personnage de *La Bête* ne sera pas représenté physiquement, mais évoqué, convoqué, par la voix et l'odeur. Ce texte a été lauréat du *Centre National du Théâtre* dans la catégorie Dramaturgies Plurielles.

Communauté de Communes

DIMANCHE 18 AOUT
Lanuejols
Foyer rural
16 heures

Lectures publiques avec les auteurs et autrices et des comédiens

Thème : « **Juste et Justice !** »

Représentation offerte
par la Commune de Lanuejols



Soutiens et Partenaires



Conseiller Artistique du Festival : Alain Bellet, écrivain, 06 08 47 45 04 alain.bellet@outlook.com