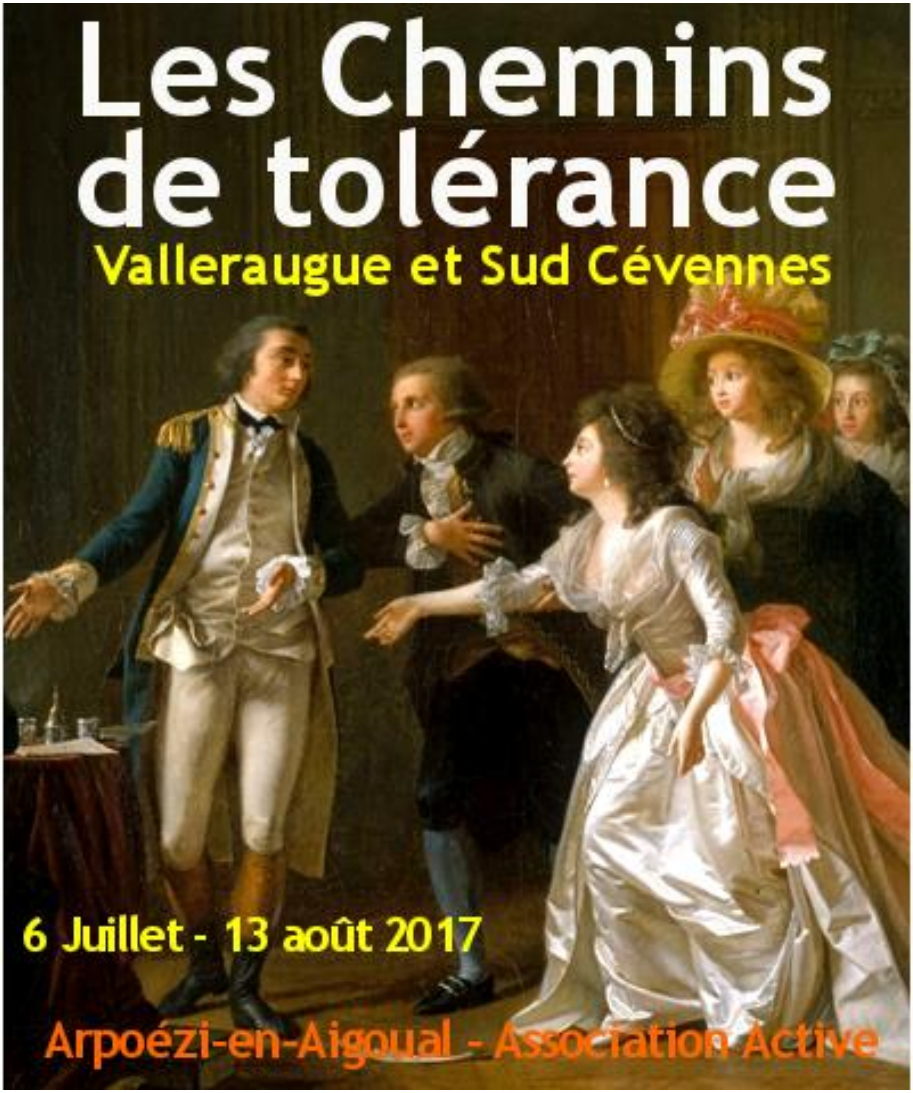
Les Chemins de tolérance

Valleraugue et Sud Cévennes



6 Juillet - 13 août 2017

Arpoézi-en-Aigoual - Association Active

Peinture de Michel Garnier (1763-1819)

Instants choisis des deux premières éditions

Pour ne pas perdre notre mémoire collective, nous lançons un appel à toutes et tous, fouillez vos tiroirs, vos placards ou vos greniers, sortez de l'oubli et de l'ombre des lettres, des documents anciens qui seront lus à voix haute lors de nos rendez-vous et ainsi partager de manière singulière la mémoire des anciens et découvrir peut-être de véritables trésors !

Les rencontres et manifestations ont lieu au village de :
Valleraugue
Sauf celles qui sont indiquées par le bandeau :
Communauté de Communes.

L'ensemble des rendez-vous ci-après sont en accès libre, sauf mention contraire.

Débats, conférences, cinéma de plein-air, rencontres d'écrivains, expositions photos, musique et bal baroque, créations littéraires et photographiques, opéra baroque, rencontres d'auteurs dramatiques vivants et lectures publiques d'œuvres inédites, création de l'opéra baroque *Cendrillon*, nouveau cycle de débats contemporains sur la tolérance, « à bâtons-rompus ».
Le cycle de rendez-vous des *Chemins de tolérance* déroulera des manifestations publiques, des stages de créations artistiques, des rencontres avec des écrivains et des auteurs dramatiques en quatre temps distincts :

Les Matinales
à 11 heures

Les Vespérales
à 18 heures

Les Noctambules
En soirée

Les Jardinales
En jardin privé dans le village de Valleraugue.

Un fléchage sera organisé pour vous guider dans le jardin du jour…

Les Lumières cévenoles, au fil des arts

Durant l'été 2015, nous avons proposé une première édition des *Chemins de Tolérance* construite autour de l'œuvre et de la personnalité de Laurent Angliviel de La Beaumelle, jeune philosophe cévenol contemporain de Montesquieu et de Voltaire. Avec nos premiers partenaires, (commune de Valleraugue, Communauté de communes Causses-Aigoual-Cévennes-*Terres Solidaires*, Parc national des Cévennes), soutenus par Midi-Libre, l'hebdomadaire Réforme et le site de la Bibliothèque nationale de France-*Lecture pour tous*, nous avons mis en œuvre la deuxième édition des *Chemins de Tolérance, Les Lumières en Cévennes* en 2016.

Nous avons abordé les avancées des *Lumières* dans le domaine des arts, des sciences, de la musique et de la danse baroque, de la littérature et des conditions d'existence et de survie des auteurs avant la reconnaissance de leurs droits. Nous avons alors reçu le soutien du Ministère de la Culture, Direction régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon et celui de la Sofia-Action Culturelle.

Attachés à l'idée de dresser des passerelles entre le siècle des *Lumières* et la période contemporaine, la visite de thématiques singulières du temps présent constitue le support de plusieurs débats, rencontres, conférences, des cafés-Histoire, et des créations artistiques proposées (chantiers d'écriture, ateliers d'arts plastiques, stage professionnel de chant baroque). Nos propositions pour 2017, estivales, et automnales pour les actions artistiques en milieu scolaire et l'opéra baroque créé par Vincent Recolin, s'inscrivent et s'enracinent sur le territoire cévenol. Ces actions ont pour objectifs de contribuer au développement de la lecture publique, de prendre en compte notre territoire dans sa diversité sociale, historique, esthétique et contemporaine, mais aussi de travailler la question mémorielle et l'animation culturelle des vallées cévenoles. La DRAC-Occitanie soutient à nouveau notre projet et se propose de pérenniser son action dans le cadre d'un programme territorial de lecture publique.

En contrepoint des manifestations festives et artistiques pluridisciplinaires, (cinéma de plein-air, bal baroque et sans-culotte, concerts baroques, expositions photographiques, lectures théâtrales inédites, opéra baroque...), plus d'une douzaine d'auteurs et d'écrivains et d'autres conférenciers ont été choisis pour intervenir tout au long de notre programme, présenter leurs ouvrages, participer aux rencontres-débats (rencontres scolaires, conférences, cafés-histoire, cafés-philo...), conduire des ateliers littéraires et d'illustration photographique, écrire des textes dramatiques inédits.. Ensemble, faisons que ces *Troisièmes Chemins* soient l'occasion de découvertes et de nombreux moments de joie et de bonheur partagés !

Association *Arpoezi-en-Aigoual*
***Active*, Association pour le Texte et l'Image Vivante**

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai les marronniers
Vendredi 7 juillet
18 heures

Lancement des Chemins de Tolérance
De La Beaumelle à la Révolution
Alain Bellet, écrivain, historien

Après avoir dirigé des équipements culturels, Alain Bellet sera journaliste indépendant de 1987 à 1992. Depuis, il a publié une quarantaine de livres. Des romans pour adultes : *Les Anges meurent aussi*, *Fausse Commune*, *Jeanne et André, un couple en guerre*, notamment. Des ouvrages pour la jeunesse, comme *Le Petit Camisard*, *Toinette, fleur de pavé-1856*, des documentaires de mémoire *L'Usine de ma vie ou la fin de Charbonnages de France*, des histoires de villes dont *Paris Capitale des Arts et des Révoltes* et *Paris-Lumières* avec Patricia Baud, *Paris de Papa*, des documentaires historiques, *Philippe Auguste*, *Blanche de Castille*. En 2016, il a publié *Monsieur de La Beaumelle, homme de lettres, serviteur de la tolérance civile* et *Virée Nomade*.

Les Matinales

Maison de Pays
Valleraugue
Samedi 8 juillet
Vernissage à 11 heures

Exposition présentée
du 1er au 12 juillet 2017

Femmes des Lumières
femmes de lumière
Patricia Baud auteur-photographe
Lauréate du Prix Européen de
Photographie Charles Ciccione 2017

Photographe de la trace et de la mémoire, Patricia Baud a réalisé une vingtaine d'expositions photographiques, dont un travail sur le Sahara présenté au Château de Florac du Parc National des Cévennes. Illustratrice de nombreux ouvrages de fiction, co-auteur de livres de mémoires ou d'Histoire avec Alain Bellet, elle est souvent invitée en résidence d'artiste (Château du Haut-Koenigsbourg, Château de Compiègne, Institut de la Mémoire de l'Edition Contemporaine à l'Abbaye d'Ardenne, et a assumé de nombreuses créations « Images et mots » en direction des jeunes et des publics éloignés de la culture. Avec le soutien de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France, du Ministère de la Culture (Musées de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, DRAC d'Alsace…)

Les Noctambules

Grand temple
Valleraugue
Samedi 8 juillet
20 heures 30
Entrées : 12 Euros

Concert / Les Barocades

Musique ancienne
Direction Domitille Debienassis
Lectures-récit avec Yves Gaudin

De formation musicale baroque au Conservatoire de Genève, Domitille Debienassis s'oriente vers une carrière d'enseignante et de concertiste en musique ancienne..
Elle enseigne, dans des conservatoires et des écoles de musique en Occitanie, la flûte à bec baroque et la musique ancienne.
Cette soirée sera ponctuée de lectures d'extraits de *L'Asiatique tolérant* de Laurent Angliviel de La Beaumelle. Ce texte, publié à Amsterdam en janvier 1749, réclame à Louis XV la liberté religieuse interdite depuis la Révocation de l'Édit de Nantes, en utilisant l'Orient pour démontrer comment des fanatiques créent des dogmes insensés…

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai, les marronniers
Jeudi 13 juillet
18 heures

Rencontre / Bruce Bégout

Philosophe, écrivain

La Décence ordinaire
Georges Orwell et la tolérance

Lauréat 2016 de la *Bourse Cioran du Centre national du Livre*.
Spécialiste de Husserl, il se consacre à l'exploration du monde urbain et à l'analyse du quotidien. Il a publié *L'Enfance du monde, Recherches phénoménologiques sur la vie* (éditions de la Transparence coll. « Philosophie », T1 etT2, 2007), *Après Husserl* (éditions de la Transparence, coll. « Philosophie », 2008), *Lieu commun, Le motel américain,* essai (Allia, 2003), *De la décence ordinaire, essai sur la pensée politique de Georges Orwell*, essai (Allia, Paris, 2008), *L'Éblouissement des bords de route*, roman (Verticales, 2004), *Le Park*, roman, *L'Accumulation primitive de la noirceur*, nouvelles, *On ne dormira jamais* (Allia, 2017).

Les Matinales

Valleraugue
Cour de l'école élémentaire
Samedi 15 juillet
11 heures

À bâtons rompus / Jean-Pierre Rive

Citoyenneté républicaine et appartenance culturelle

Pasteur de l'Eglise protestante unie de France, ancien administrateur territorial, diplômé d'études approfondies en sciences politiques, auteur d'articles pour Réforme, La Croix, La Décroissance...
Les Lumières et la Révolution Française ont fait le pari d'une société d'hommes et de femmes responsables, autonomes, éduqués, citoyens égaux d'un état républicain. Aujourd'hui ce modèle vacille, menacé d'un côté par un individualisme outrancier, et de l'autre par un communautarisme mortifère. Il s'agit donc de réinventer un lien social ou la citoyenneté et les appartenances culturelles laïques et religieuses coexistent et coopèrent dans un dialogue fécond pour l'une comme pour les autres.

Les Vespérales

Valleraugue
Jardin privé
Samedi 15 juillet
18 heures

Conférence / Patrick Simon

émaillée de démonstrations

Du magnétisme animal sous Louis XVI à l'hypnose d'aujourd'hui

Metteur en scène, acteur, directeur artistique du Groupe 3.5.81, directeur de l'Espace culturel Boris Vian des Ulis de 2008 à 2015. Professeur d'art dramatique au Studio-Théâtre d'Asnières depuis 1994, hypno-thérapeute.
Comment l'hypnose, pratiquée depuis la nuit des temps sous d'autres appellations, émerge-t-elle vraiment au XVIII° siècle avec un nommé Mesmer qui travaille sur le magnétisme animal et comment va-t-elle au cours des siècles se transformer, disparaître puis réapparaître, être bannie, quasiment interdite puis pratiquée jusque dans les salles d'opération de nos hôpitaux publics ? Par l'acharnement et la conviction d'un certain nombre de médecins persuadés de détenir au travers de cette pratique les clés de l'énigme : « Dans ma tête, qui est le patron ? »

Communauté de communes

Rencontre/ Exposition
Les Univers de La Beaumelle

Patricia Baud
Auteur-photographe

Alain Bellet, écrivain, historien

Auteur de *Monsieur de la Beaumelle, homme de lettres, serviteur de la tolérance civile* **(**éditions Théolib, 2016).

Cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle des Lumières.
Chacun des panneaux retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier 1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773. Destiné au séminaire à Alès, puis proposant-pasteur à Genève, huguenot et reçu franc-maçon dans la première loge suisse, l'homme de lettres deviendra très vite l'ennemi de Voltaire. Fougueux, impertinent, le jeune érudit ne craint pas l'affrontement, soulignant les négligences et les erreurs du grand homme dans *Le Siècle de Louis XIV*. Sur dénonciation du célèbre philosophe, il fera deux longs séjours à la Bastille (1753 et 1757).
A sa sortie de détention, La Beaumelle est exilé en Languedoc, affaibli et malade. Davantage que la liberté de conscience, il exige la reconnaissance de la tolérance civile et sera ainsi l'un des précurseurs de la laïcité, trente ans avant la Révolution française.
L'exposition aborde ses quêtes et ses voyages à travers l'Europe, leurs buts, et présente les rencontres majeures de cet homme hors du commun, célèbre dans tout le royaume dans son temps, aujourd'hui totalement oublié ou presque...

Exposition présentée
Lanuejols du 16 au 20 juillet

Lanuejols, Foyer rural

Vernissage et verre de l'amitié
Dimanche 16 juillet
11 heures 30

Les Vespérales

Grand temple
Valleraugue
Dimanche 16 juillet
18 heures
Entrée 12 Euros

Concert baroque / Vivaldi

Camilla Finardi Zanetti (mandoline)
Orchestre Alès-Symphonia
Direction Vincent Recolin

Lectures d'extraits de Mmes de Genlis, Olympe de Gouges, Manon Roland…

Récompensée comme meilleure élève du Conservatoire de Milan en 2013, diplômée de Musicologie à la Faculté de Lettres de Pavie (Italie), elle fait partie de l'Orchestre de Mandolines et Guitares de Brescia avec lequel elle a joué en Italie, en Europe et aux États-Unis. Cévenol, Vincent Recolin a été professeur d'orgue à Tournai, chargé de cours au Conservatoire Royal de Bruxelles. De 1998 à 2010, il dirige le Vocal Provence du Chœur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et actuellement, les Maîtrises de Nîmes, d'Alès et d'Évreux, tout en étant chef de chœur de l'Opéra Junior de Montpellier...

Communauté de Communes

Mme du Châtelet, château de Breteuil

Saint-André de Valborgne

Mardi 18 juillet, 18 heures
Exposition présentée
Temple, du 18 au 30 juillet

Rencontre / Patricia Baud

Lauréate du Prix Européen
de Photographie Charles Ciccione 2017.

Exposition *Femmes des Lumières femmes de lumière*

Auteur des textes, iconographe et photographe de cette exposition, Patricia Baud nous propose de voyager au plus près des femmes de l'Ancien régime, quand la religion dominante leur interdisait toute création de l'esprit, toute autonomie sociale. Seules quelques femmes européennes régnantes et les veuves argentées échappaient à ce diktat sinistre. Pourtant dans l'éclosion des *Lumières*, certaines femmes ont osé prendre la parole, et animer des salons où l'on échangeait ses savoirs, ses passions littéraires. Dans le domaine scientifique, Emilie du Châtelet s'impose, des femmes de lettres deviennent célèbres, Madame de Staël, Madame de Genlis. A la Révolution, des voix s'élèvent, celles d'Olympe de Gouges, Charlotte Corday,Théroigne de Méricourt, Manon Roland….

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai, les marronniers
Mercredi 19 juillet
18 heures

À bâtons rompus / Jean-Luc Bennahmias

Les Lumières nous éclairent-elles encore aujourd'hui ?

Journaliste, homme politique, ancien député européen, il est membre du Conseil économique et social de 1999 à 2004, puis à nouveau depuis 2015. Il est élu pour la première fois député européen en 2004 pour les Verts. En 2007, il rejoint le Mouvement démocrate (MoDem) de François Bayrou pour en devenir vice-président ; il reste néanmoins dans le groupe des Verts au Parlement européen jusqu'en 2009. À la tête de la liste du MoDem dans la circonscription Sud-Est, il est réélu député européen à l'issue des européennes de 2009. Il quitte le MoDem en 2014 pour fonder son propre parti de centre-gauche, le Front démocrate.

Communauté de Communes

Peinture Jean-Baptiste Greuze, 1761

Lanuejols

Foyer rural
Jeudi 20 juillet
18 heures

Café-Histoire / Alain Bellet

écrivain et historien

Des Lumières à la Citoyenneté

Après avoir dirigé des équipements culturels, Alain Bellet sera journaliste indépendant de 1987 à 1992. Depuis, il a publié une quarantaine d'ouvrages, polars, romans historiques, textes littéraires, documentaires sur l'histoire de Paris et des Parisiens, mémoires ouvrières et sociales…
Le Protestantisme est interdit. *Les nouveaux convertis* à la foi catholique ont le choix de subir ou de s'insurger et de partir vers les pays du Refuge. Le siècle est noir... Pourtant des voix s'élèvent contre l'intolérance d'État...La lutte des Camisards essaie de remettre en cause la monarchie absolue. L'idée centrale qu'une Tolérance civile peut se frayer un chemin contre l'intolérance d'État, naît... Période d'ombres et de Lumières mêlées, le XVIII° porte des aspirations nouvelles quant à la liberté et l'humanisme. Et quand le roi Louis XVI convoque les États Généraux du Royaume, la machine est lancée...

Les Noctambules

Valleraugue
La Placette
Vendredi 21 juillet
22 heures
Entrée 5 Euros

Cinéma de plein-air / *Ridicule*

Film de Patrice Leconte avec Charles Berling et Jean Rochefort

Alors que la monarchie française vit, sans le savoir encore, ses derniers jours, un jeune noble naïf et passionné, décide de faire part au roi de ses projets d'assainissement des marais putrides de la Dombe, sa région natale. En route pour Versailles, il se lie avec le marquis de Bellegarde et sa fille, l'étincelante Mathilde. Bellegarde initie son protégé aux subtilités et subterfuges de la Cour. Ponceludon, brillant et spirituel, ne tarde pas à faire son chemin, tout en se défendant mal de la fascination que lui inspire la simplicité naturelle de Mathilde. L'influente comtesse de Blayac jette son dévolu sur lui. Devenu son amant, bien introduit à la cour, Ponceludon peut enfin rencontrer le roi...

Les Matinales

Valleraugue
Cour de l'école élémentaire
Samedi 22 juillet
11 heures

À bâtons rompus / Jean-Pierre Bacot

écrivain et sociologue

Hannah Arendt, une lumière contre l'obscurantisme

Spécialiste et historien de la franc-maçonnerie, rédacteur en chef de la revue Critica Masonica depuis sa création en janvier 2013, Jean-Pierre Bacot a également cherché à faire émerger dans ses travaux universitaires des sujets massifs et oubliés touchant à la transmission des connaissances et des imaginaires, notamment la presse illustrée. Quelques publications : *Les Sociétés fraternelles*, *Les Femmes et la franc-maçonnerie en Europe* (Trédaniel éditeur), *Une Europe sans religion dans un monde religieux* (éditions du Cerf), *A l'ombre de la République* (Ubik éditions), *Une langue, deux cultures, le malentendu entre la France et le Canada Français* (éditions L'Harmattan), *La Presse illustrée au XIX° siècle, une histoire oubliée* (éditions Média-textes).

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai, les marronniers
Samedi 22 juillet
18 heures

Café-Histoire / Jean-Claude Hauc

Romancier et essayiste

Les Libertins des Lumières

Il publie ses premiers textes dans les années quatre-vingt, *Le Fil du miroir*, 1980, *Necromancer machine*, 1983, *Roman du plus mort que vif*, 1984… En 1985, il rencontre Gérard Fabre qui vient de fonder Cadex éditions et publiera désormais la plupart de ses ouvrages : *Erratiques*, 1985, *Les Macchabs vites*, 1988, *Fragments d'un meurtre*, 1991. Au milieu des années 1990, l'écrivain commence à s'intéresser aux auteurs libertins et aux aventuriers du XVIII° siècle, auxquels il consacre plusieurs livres, dont *Casanova et la belle Montpelliéraine*, 2001. *Ange Goudar, un aventurier des Lumières*, 2004, *Aventuriers et libertins au siècle des Lumières*, 2009, *Les Châteaux de Sade*, 2012…

STAGE DE CREATION

Bibliothèque municipale
Valleraugue
Mercredi 26 - Jeudi 27
Vendredi 28 juillet 2017
De 10 heures à 17 heures

Les Miroirs du temps

Création littéraire et photographique

Stage conduit par Patricia Baud et Alain Bellet

auteur-photographe et écrivain

Les participants s'emparent de situations réelles ou romanesques pour cheminer vers des créations littéraires et artistiques. Entre dialogues, intrigues, et illustrations, nous vous proposons d'imaginer et de composer des nouvelles, des textes poétiques soucieux de la musicalité de la langue… La photographie de reportage et d'illustration offrira un temps de découvertes de l'environnement cévenol, comme un autre langage, un déclencheur d'écriture pour composer des nouvelles littéraires illustrées.

Participation 60 Euros
Hébergement possible en gîte
Maison de Villemejane

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai, les marronniers
Jeudi 27 juillet
18 heures

Rencontre / Elisabeth Bourguinat

Écrivain, docteur ès lettres

Le Persiflage au XVIII° siècle

Auteur d'un essai tiré de sa thèse, *Le Siècle du persiflage (1734-1789)*, publié aux PUF en 1998, elle l'a réédité en format de poche sous le titre Persifler au siècle des Lumières (Créaphis, 2016).

L'auteur réussit, à travers l'étude d'un seul mot, à éclairer l'histoire de la société et des idées du XVIII° siècle. Le persiflage, apparu brusquement vers 1734, connaît un immense succès dans la société mondaine pour disparaître avec la Révolution. Voltaire, Rousseau, Diderot, Laclos et nombre d'auteurs s'essaient aux différentes formes de persiflage, objet de fascination et de scandales, révélateur des paradoxes du temps.

Les Jardinales

Valleraugue
Jardin privé
Vendredi 28 juillet
18 heures

Frangipane et eaux de Cologne… Se parfumer au XVIII°

Dialogue entre
Jacqueline Blanc-Mouchet metteur en scène d'odeurs
Dominique Paquet
écrivain, philosophe
jalonné de dégustations olfactives.

Mousselines, boudoirs, dentelles, boîtes à fards, tout est source de senteurs exquises. Le siècle aime les parfums floraux (rose, iris,) hespéridés (mandarine, bergamote, orange et citron) et voit la naissance des grands parfumeurs comme Houbigant chez qui Marie-Antoinette fit remplir ses flacons à la veille de son départ pour Varennes…Mais il nous reste surtout de ce siècle l'eau de Cologne de Jean-Marie Farina qui nous berce encore de ses effluves…

Les Noctambules

Valleraugue
La Placette
Samedi 29 juillet
19 heures 30
Entrée 12 Euros

Repas proposé par
La Maison de Villemejane

Grande soirée festive
Bal costumé…
Des Lumières aux Sans-Culotte
avec Fanchon Daemers
Musicienne, chanteuse, interprète

Pour Fanchon Daemers, "la poésie n'a pas de frontière ni dans le temps ni dans l'espace".
A cappella ou en s'accompagnant à la harpe celtique, elle chante, outre des compositions personnelles, la poésie comme force de découvrance, de communication et de révolte. Ainsi se rencontrent, troubadours et trouvères, poètes anonymes de la tradition orale et auteurs de chansons de contestation, -certaines à danser-, du XVIII° siècle à nos jours. Toujours empreint de thèmes d'ordres social et artistique, le répertoire de Fanchon s'étend de Louise Labé à Raoul Vaneigem, en passant par Arthur Rimbaud, Louise Michel, Zo d'Axa, Alfred Jarry, Antonin Artaud, Paul Magritte et les poètes surréalistes, porteurs à travers les siècles *d'une parole phosphorescente, arrachée à soi-même par l'urgence intérieure ou sociale, en lutte contre l'étouffement de l'être...*

Communauté de Communes

Après la chasse, JF de Troy, 1737

N.D de la Rouvière

Mercredi 2 août
18 heures

Café-Histoire / Alain Bellet
écrivain et historien
Des Lumières à la citoyenneté

Tout au long du XVIII° siècle, les philosophes s'interrogent sur cette notion et à la veille de la Révolution française, le lien entre la citoyenneté et la participation à un vote n'est pas encore bien établi. Les plus attachés au rôle de citoyen sont souvent les plus ardents défenseurs d'une démocratie directe. Lorsque le roi convoque les États Généraux du Royaume, les députés du Tiers État représentent à leurs yeux l'ensemble des citoyens du pays, c'est-à-dire ces peuples composites qui travaillent et sont les seuls à payer l'impôt. Les débats contemporains sur la laïcité, sur le vote des étrangers en France, les remises en cause de l'appartenance à la Nation française, les revendications partisanes autour du processus d'intégration européenne réactualisent les questionnements.

Les Vespérales

Grand temple
Valleraugue
Jeudi 3 août
18 heures

Rencontre / Yannick Andéol

embryologiste, professeur des universités

Le devenir de l'embryon du XVIII° à aujourd'hui

Yannick Andéol enseigne la biologie moléculaire, et s'intéresse aux premières phases du développement embryonnaire et plus particulièrement à celles de l'œuf d'Axolotl, une salamandre mexicaine très particulière qui a conservé une aptitude à pouvoir régénérer totalement la majorité de ses organes après amputation.
Le XVIII° siècle en France a représenté une période de transition au cours de laquelle différentes conceptions dans le domaine des Sciences de la vie se sont vivement opposées. Ce sont essentiellement les idées questionnant aussi bien la génération des animaux que la formation d'un œuf mais également les stupéfiantes observations liées à la régénération de certaines parties du corps ou bien l'étude anatomique des monstres, qui animèrent les débats du siècle des Lumières. Qu'en est-il, trois siècles plus tard, des recherches récentes concernant le développement d'un embryon et la régénération de certains organes chez les animaux ?

Les Noctambules

Valleraugue
La Placette, vendredi 4 août
21 heures 30 Entrée 5 Euros

Cinéma de plein-air

L'Allée du roi de Nina Companéez

d'après le roman de
Françoise Chandernagor
avec Dominique Blanc et Didier Sandre

De sa naissance dans une prison de Niort à sa mort dans le doux asile de Saint-Cyr, de l'obscure pauvreté de son enfance antillaise à la magnificence de la Cour, de la couche d'un poète infirme et libertin à celle du Roi-Soleil, de la compagnie joyeuse de Ninon de Lenclos au parti pris de dévotion de l'âge mûr, quel roman que la vie de Madame de Maintenon !

Les Matinales

Valleraugue
Cour de l'école élémentaire
Samedi 5 août
11 heures

À Bâtons rompus / Marc Peter

Suisse et pasteur

La démocratie en Suisse, son histoire, ses particularités, sa pratique empreinte de pragmatisme. Avec le concours espéré de compatriotes en vacances cévenoles**.**

En cette année de célébration en Europe des 500 ans de la Réforme, beaucoup reconnaissent que la Suisse moderne est étroitement liée à l'histoire de la Réformation. La Suisse aurait explosé si elle n'avait pas accepté la réalité d'un christianisme pluriel. Depuis des siècles, catholiques et protestants, au fil de tensions, apaisements et complicités, s'exercent au respect mutuel. La Suisse est diverse : quatre langues nationales, deux confessions chrétiennes et aujourd'hui un foisonnement religieux sans occulter la voix des athées. Il en résulte une vie politique marquée par le dialogue à tous les échelons, communal, cantonal, fédéral. La recherche des solutions passe par la lente et longue élaboration d'un consensus. Et si un référendum ou une initiative sont lancés, le peuple vote et il a toujours le dernier mot. Le dialogue fait la force de la Suisse.

Les Vespérales

Valleraugue
Sur le quai, les marronniers
Samedi 5 août
17 heures, tout public

St-André de Valborgne

Dimanche 6 août
17 heures, tout public

Rencontre / Michèle Bayar

écrivain, auteure jeunesse, conteuse

Les Combattants de l'humanité

De père tunisien et de mère française, Michèle Bayar vit d'abord en Algérie. Elle y côtoie les milieux traditionnalistes français et algériens et ceux, plus cosmopolites, liés à la production d'hydrocarbures. Elle aime entendre les langues bourdonner, se passionne pour les mythologies. En France, elle écrit ses premiers contes pour ses enfants et ses métaphores témoignent de la richesse culturelle dans laquelle elle a vécu. Puis viennent les nouvelles, romans, scénarios. Avec *Silence complice*, elle aborde pour la première fois le thème de l'exil et les traces qu'il laisse... Elle poursuit son exploration du silence, notamment avec *Mémoires de silences,* dans le cadre du Mémorial du camp de Rivesaltes, et revient à l'exil avec *Un figuier venu d'ailleurs*, roman sur la Retirada, l'exode espagnol de 1939.

STAGE DE CREATION

Valleraugue

Bibliothèque municipale
Mercredi 9, jeudi 10, vendredi 11 août
10 heures à 17 heures
Participation 60 Euros

Le Jeu des paradoxes

Création littéraire et photographique

Stage conduit
par Patricia Baud et Alain Bellet
auteur-photographe et écrivain

Partant d'opinions mises en commun, les stagiaires rechercheront des situations contradictoires et paradoxales. De celles-ci, naîtront des créations littéraires et photographiques, des mises en abîme à la manière du roman picaresque.
Des récits individuels ou collectifs se suivront pour aboutir à des nouvelles littéraires finalisées, des bribes poétiques, dans le souci de la musicalité de la langue, un temps étant consacré à la mise en voix des récits. Conçue comme un langage singulier, la photographie de reportage et d'illustration puisera dans l'environnement cévenol pour éclairer ou transformer ces récits.

Hébergement en gîte
Maison de Villemejane

Communauté de Communes

Saumane

Salle des fêtes
Jeudi 10 août 18 heures
Exposition présentée
du 10 au 20 août

Rencontre / Alain Bellet

Écrivain, historien
Mr de La Beaumelle et son temps

Présentation de l'exposition *Les Univers de La Beaumelle* de la photographe Patricia Baud

Cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle des Lumières face aux divers courants de pensées, de sensibilités et de connaissances. Elle retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier 1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773. L'exposition aborde ses quêtes et ses voyages (Genève, Copenhague, Paris, Berlin, Amsterdam, Toulouse...), leurs buts, et présentent les rencontres majeures de cet homme hors du commun...

Les Jardinales

Valleraugue
Jardin privé
Vendredi 11 août
18 heures

Café-Philo / Dominique Paquet

La laïcité, un communautarisme d'État ?

Philosophe et écrivain, docteur en philosophie et en esthétique, chargée de cours dans plusieurs universités, Dominique Paquet travaille à des adaptations théâtrales de textes littéraires (*Colette, Dame seule*, d'après Colette, *Enquête sur Hamlet* d'après Pierre Bayard) et philosophiques (*Au bout de la plage…le Banquet* d'après Platon, *Le Boucher cartésien* d'après Descartes, *Le Ventre des philosophes* d'après Michel Onfray), avant d'écrire et de publier des textes de théâtre destinés au jeune public. Elle assume la délégation générale des Ecrivains Associés du Théâtre. Depuis plusieurs années, elle anime partout en France des Cafés-Philo pour adultes, mais aussi des Choco-Philo pour enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.

Les matinales

Valleraugue
Cour de l'école élémentaire
Samedi 12 août
11 heures

à bâtons rompus / Yves Frémion

Fait-il nuit au pays des Lumières ?

Homme politique, critique de BD, scénariste, écrivain, journaliste, il a dirigé des anthologies, été rédacteur de la revue Univers aux éditions J'ai lu. Il participe à la revue *Fluide glacial*, où son goût prononcé pour les calembours est régulièrement brocardé et crobardé par l'ensemble de la rédaction. Yves Frémion est membre du jury de l'académie de la Carpette anglaise, une parodie des prix littéraires, qui attribue chaque année un prix d'indignité civique à un membre des « élites françaises », qui s'est particulièrement distingué par son acharnement à promouvoir la domination de l'anglo-américain en France au détriment de la langue française. Ancien député européen et conseiller régional d'Île-de-France, il fut enfin l'un des vice-présidents du Réseau Voltaire.

Les Jardinales

CREATION / Écrire la tolérance

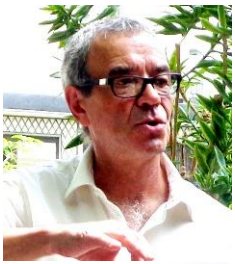
Théâtre contemporain d'auteurs vivants
Les Ecrivains associés du Théâtre - Occitanie **et la SACD**. *Commandées par Les Chemins de tolérance, lecture de quatre pièces originales, en présence des auteurs, suivie d'un buffet-débat.*

Anne Bourrel

Lauréate du *Prix Cabri* du département du Gard 2017. Née à Carcassonne, elle vit et travaille en Occitanie. Elle est auteur de romans, de poésies, de scénarios, de nouvelles et de textes scéniques.

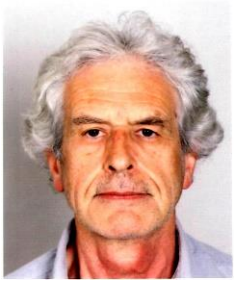
Anne-Christine Tinel

Agrégée de lettres modernes, elle écrit des livrets d'opéra, des romans, *Tunis, par hasard* et *L'OEil postiche de la statue kongo*, (Éditions Elyzad). Formée à l'ENSATT, elle est l'auteur d'une quinzaine de pièces jouées à Marseille, Avignon. Lauréate de l'association Beaumarchais-SACD.



Dominique Pompougnac

Avec *Papier concert* (Opéra Bastille, Cité de la musique, Théâtre du Capitole), il rencontre son plus grand succès. Puis suivent *Quintêtes* (Théâtre 95 et Comédie de Saint-Etienne) *Le Bébé Bleu* (Cité de la Musique de Paris)… Vivant à Cahors, il crée en 2016 *Les Inédits de Cahors* dédiés à l'écriture théâtrale contemporaine.



Jean Reinert

Écrivain et dramaturge, il vit et travaille à Montpellier. Auteur d'une vingtaine de pièces de théâtre, expert pour le théâtre auprès de la DRAC Languedoc-Roussillon de 2002 à 2008, il a écrit le texte dramatique de *King A* pour l'opéra de Purcell, mis en scène à Lasalle par Christophe Lombard en juillet 2010. Ses œuvres sont publiées aux éditions Grasset-Jeunesse, Espaces 34, Milan, Verticales, L'œil du souffleur.

Valleraugue
Jardin privé
Samedi 12 août
18 heures
Entrée 12 Euros

Communauté de communes Lanuejols

Dimanche 13 août - 17 heures
Salle des fêtes. Entrée 12 Euros

STAGE DE CREATION

Cendrillon / Louis Anseaume

Opéra-comique baroque
d'après Charles Perrault

Musiques du XVIII° siècle avec des ariettes composées par La Ruette (1759)

Direction musicale Vincent Recolin

De 1998 à 2010, il dirige le Vocal Provence du Chœur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Chef de chœur de l'Opéra Junior de Montpellier.

Mise en scène Benoît Bénichou

Avec Lisa Barthélémy, Lilou Coxam, Taïs Rey, Appoline Rey

Communauté De Communes

Actions artistiques à l'école

Tolérance et Citoyenneté
Les valeurs de la République

Avec Patricia Baud auteur-photographe et Alain Bellet, écrivain

Écoles élémentaires Cycle3
Septembre-octobre 2017

Communauté De Communes

Valleraugue
Foyer rural

Jeudi 7 septembre 2017
Scolaires à 14 h, gratuit

Jeudi 7 septembre 2017
19 heures
Entrée 12 Euros

Cendrillon / Louis Anseaume

Opéra-comique baroque
d'après Charles Perrault

Musiques du XVIII° siècle avec des ariettes de La Ruette (1759)

Direction musicale Vincent Recolin

Mise en scène Benoît Bénichou

avec Lisa Barthélémy, Lilou Coxam, Taïs Rey, Appoline Rey

Maltraitée par deux méchantes sœurs, Cendrillon n'a pour tous ornements que sa beauté ! Heureusement, une fée la protège. C'est elle qui la fait paraître au bal du prince Azor sous une apparence magnifique. Mais elle est obligée de se retirer du bal avant minuit sous peine de déplaire à la Fée ! Elle disparaît avec tant de promptitude, qu'elle abandonne un de ses souliers chez Azor. Ce prince veut retrouver l'inconnue à qui cette mule appartient et pour y parvenir, il fait savoir, au son du tambour, qu'il épousera celle à qui le soulier appartient. Toutes accourent…

Abonnez-vous aux Chemins de Tolérance !
Les Lumières en Cévennes

5 spectacles (dont l'opéra baroque *Cendrillon*) et 2 films
Payez 50 Euros au lieu de 70 Euros !

4 spectacles (hors *Cendrillon*) et 2 films
Payez 40 Euros au lieu de 58 Euros !

Les manifestations payantes

Les Barocades, samedi 8 juillet, 20 heures 30
Temple de Valleraugue. Entrée : 12 Euros

Concert baroque avec Camila Finardi Zanetti
Alès Symphonia, direction Vincent Recolin
Dimanche 16 juillet, 18 heures, Temple de Valleraugue. Entrée : 12 Euros

Cinéma de plein-air, *Ridicule* de Patrrice Leconte
Vendredi 21 juillet, 21 Heures 30, La Placette. Entrée : 5 Euros

Soirée festive, *« Ah, ça ira… »* avec Fanchon Daemers
Samedi 29 juillet, à partir de 19 heures 30
La Placette. Entrée : 12 Euros - Repas non compris.

Cinéma de plein-air, *L'Allée du roi* de Nina Companéez
Vendredi 4 août, 21 heures 30, La Placette. Entrée : 5 Euros

Lectures vives, *La Tolérance aujourd'hui*
4 pièces de théâtre originales et inédites présentées pour la première fois
Samedi 12 août, 18 heures, Jardin privé. Entrée : 12 Euros

Opéra baroque *Cendrillon*
avec Vincent Recolin, mise en scène Benoît Bénichou
Lisa Barthélémy, Lilou Coxam, Taïs Rey, Appoline Rey
Jeudi 7 septembre, 19 heures, Foyer rural. Entrée : 12 Euros

Abonnements en vente
Office de Tourisme de Valleraugue
Bibliothèque Municipale de Valleraugue,
Ou auprès des bénévoles de l'association Arpoézi

Tous renseignements

Office de tourisme de Valleraugue, Maison de Pays : 04 67 64 82 15
Sur Internet : www.arpoezi-valleraugue**.fr/ ou http://active.asso.free.fr/**
Association Active 06 30 50 73 07
arpoezi@laposte.net - association-active@wanadoo.fr