

4^{ème} Édition

LES CHEMINS DE TOLERANCE

Les Lumières en Cévennes



Valleraugue et Sud-Cévennes
11 Juillet - 12 Août 2018

Arpoezi en Aigoual et Association Active

ARPOEZI-EN AIGOUAL - Chemin du Colombier, 30.570 Valleraugue
Tél: 04.67.82.24.42 - arpoezi@laposte.net - www.arpoezi-valleraugue.fr
Tous contacts 06 30 50 73 07 - Association-active@wanadoo.fr
Office du Tourisme de Valleraugue 04 67 64 82 15




ARPOEZI-EN AIGOUAL

Chemin du Colombier, 30.570 Valleraugue
Téléphone : 04.67.82.24.42
arpoezi@laposte.net www.arpoezi-valleraugue.fr

En collaboration avec Active



Les Chemins de Tolérance *Les Lumières en Cévennes* 4^{ème} édition 11 juillet /12 août 2018

Tous contacts 06 30 50 73 07 Association-active@wanadoo.fr

Office du Tourisme de Valleraugue 04 67 64 82 15

Camprieu, Dourbies, Lanuejols, Lasalle, Notre-Dame-de-la-Rouvière, Saumane
Saint-André-de-Valborgne, Soudorgues, Trèves, Valleraugue...

Les Chemins de Tolérance *Les Lumières en Cévennes*

Pour la quatrième année consécutive, les associations Arpoezi-en-Aigoual et Active, (Association pour le Texte et l'Image Vivante) avec leurs bénévoles, leurs militants et leurs artistes professionnels vous donnent rendez-vous sur les Chemins cévenols de la Tolérance, festival que nous avons inauguré en 2015, partant de la personnalité et de l'œuvre du philosophe né à Valleraugue en 1726, Laurent Angliviel de la Beaumelle. L'exposition consacrée par l'auteur-photographe Patricia Baud aux Univers de ce philosophe méconnu de nos jours sera présentée cet été à Dourbie et à Notre-Dame-de-la-Rouvière. Des moments forts vous attendent, tant à Valleraugue que dans plusieurs villages du territoire de la Communauté de communes Causses-Aigoual-Cévennes, *Terres Solidaires*, Dourbie, Lanuejols, Lasalle, Notre-Dame-de-la-Rouvière ou encore Saumane. Conférences diverses, cafés-Histoire pluriels, café philo de Dominique Paquet, débats contemporains, rencontres d'écrivains, d'historiens, d'universitaires et de philosophes, concerts baroques, cinéma de plein-air, théâtre, commandes de textes dramatiques contemporains, stages de création artistique, vont se succéder....

Nos actions culturelles s'inscrivent dans le cadre du Contrat Territoire Lecture, signé avec le Ministère de la Culture, la Communauté de communes et le département du Gard. La commune de Valleraugue, la Sofia Action culturelle, la Copie Privée, continuent de soutenir Les Chemins. Toujours centrés autour du siècle des *Lumières*, nous y interrogerons les limites de la tolérance avec l'enseignant de Sciences Po-Paris Denis Lacorne. Les combats pour la liberté de conscience et la tolérance civile seront évoqués par l'écrivain Alain Bellet à l'occasion de la réédition du *Petit Camisard* aux Éditions Alcide. Suivra la question de la place des femmes des Lumières avec l'écrivain, professeure de littérature et historienne Eliane Viennot et l'auteur-photographe Patricia Baud avec l'exposition *Femmes des Lumières, femmes de lumière* (à voir à Valleraugue, Lasalle et Saumane). André Di-Ré contera les aventures fraternelles de la marine à voiles du XVIIIème siècle, et l'avancée des sciences sera présentée par l'embryologiste, professeur des Universités, Yannick Andéol... Enfin, nous aborderons l'histoire et l'économie de la soie en Cévennes avec Daniel Travier, merveilleux conteur cévenol, fondateur et créateur du *Musée des Vallées cévenoles* de Saint-Jean-du-Gard... La littérature sera aussi à l'ordre du jour avec les autrices Flore Talamon et Laure Bazire, Aurore Evain évoquera la création féminine des autrices dramatiques sous l'Ancien régime, quant à Patrick Barbier il nous fera revivre l'aventure musicale et humaine des castrats. Avec le pasteur Jean-Pierre Rive, les rencontres à bâtons-rompus des samedis matins, questionneront les dates clés de la République, le 14 juillet, l'anniversaire du 4 août et l'abolition des privilèges, mais aussi la question cruciale du « Comment faire France ensemble ? ». La magie de La Placette accueillera notre cinéma de plein-air avec les films *Barry Lyndon* et *La Bête du Gévaudan*. Au plan musical et festif, nous aurons la joie de proposer un bal baroque le 21 juillet à 21 heures au Foyer rural, conduit par le chorégraphe Guillaume Jablonka, accompagné aux instruments traditionnels par Hervé et Yannick Andéol, mais aussi *Rinaldo*, l'opéra de Georg Friedrich Haendel le mercredi 8 août au temple de Valleraugue avec la soprano Brigitte Peyré, et la soprano-mezzo Lise Eléonore Ravot. Enfin, le théâtre sera aussi de la partie avec *Le Paradoxe sur le comédien* de Denis Diderot, expérimenté *in situ* par Patrick Simon, ainsi que l'écriture dramatique contemporaine avec quatre courtes pièces commandées à Sarah Freynet, Bernadette Pourquoié, Eric Rouquette et Christophe Botti, présents à Valleraugue et à Lanuejols les 11 et 12 août 2018.

Ouverture du Festival / Présentation de la 4ème édition

Anne Baylé, Présidente d'Arpoézi, et Alain Bellet, écrivain, conseiller artistique du Festival



Denis Lacorne

LES FRONTIÈRES
DE LA TOLÉRANCE

L'ESPRIT DE LA CITÉ
GALLIMARD

Conférence / Denis Lacorne Politologue,
Professeur à Sciences Po auteur des
Frontières de la Tolérance

Les Limites de la tolérance

Avant *Les Lumières*, on tolérait mal la religion des autres, avec réticence, comme une anomalie qu'il fallait souffrir sans l'accepter. La *tolérance des Modernes*, élaborée par de grands penseurs, renversait la perspective. Elle mettait en place un système de coexistence paisible, tout en prônant de nouveaux droits, la liberté de conscience et la liberté d'exercer sa religion dans l'espace public.

Les Vespérales

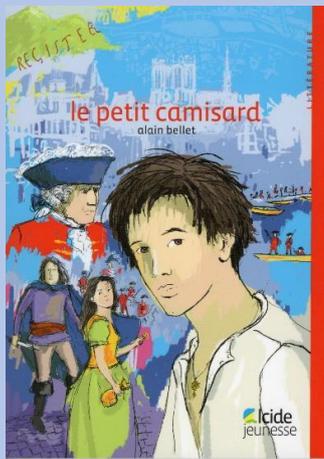
Mercredi 11 juillet, 18 heures
Sur le Quai, Valleraugue



Communauté de communes

Notre-Dame-de-La-Rouvière

Bibliothèque municipale
Jeudi 12 Juillet, 18 heures



Café-Histoire / Alain Bellet

Ecrivain et historien

Les Camisards ouvrent un chemin de rébellion avant les Lumières

A l'occasion de la réédition du *Petit Camisard*, roman historique jeunesse d'Alain Bellet, aux éditions Alcide de Nîmes, retour sur la guerre des Camisards et l'embrasement des Cévennes. Alain Bellet nous transporte dans la France de la guerre des Camisards, menée pour la liberté de conscience qui aura des répercussions dans l'Europe entière.

D'abord directeur de centres culturels puis journaliste indépendant, il publie ses premiers textes dans les années 1990. Auteur de romans noirs, de romans historiques, de documentaires historiques notamment consacrés à l'histoire de Paris, il s'attache à la mémoire des plus humbles et des oubliés.

Les Vespérales

Vendredi 13 juillet, 18 heures
Sur le Quai, Valleraugue



Conférence / Eliane Viennot

Ecrivaine, Professeure de littérature Université Jean-Monnet-Saint-Étienne et historienne...

Et la modernité fut masculine...

Poursuivant sa grande enquête au coeur de l'exception politique française, Eliane Viennot aborde ici, après *L'invention de la loi salique (V^e-XVI^e siècle)* et *Les résistances de la société (XVII^e-XVIII^e siècle)*, la période cruciale qui va de la Révolution à l'Empire. Elle montre que les femmes de ce temps, habitées par des modèles d'héroïnes que l'Ancien Régime n'avait cessé de célébrer, se sont investies avec enthousiasme dans la « régénération de la patrie. »

Les Matinales

Samedi 14 juillet, 10 heures
Ecole élémentaire, Valleraugue

Les 14 Juillet...

Conversation à bâtons Rompus

La Prise de(s) Bastille(s) !

Avec Eliane Viennot, Professeure de littérature et historienne, Alain Bellet écrivain

Commémoration nationale de l'acte ouvrant la période de la Révolution française et le renversement de la monarchie, la prise de la Bastille se veut le signe symbolique des luttes contre toutes les oppressions.



Toile de Jean-Pierre Houël (1789)

Communauté de Communes

Dourbies

Vernissage et rencontre
Dimanche 15 juillet, 11 h



Exposition-Rencontre

Les Univers de la Beaumelle

Patricia Baud auteur-photographe

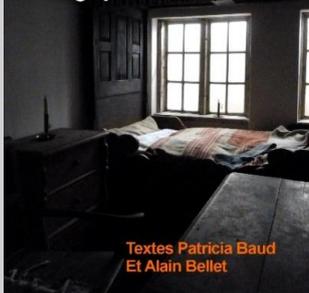
Photographe de la trace et de la mémoire, elle a réalisé de nombreuses expositions, dont un travail sur le Sahara présenté au château de Florac avec le Parc national des Cévennes. Illustratrice de nombreux ouvrages de fiction, co-auteur de livres de mémoires ou d'Histoire avec l'écrivain Alain Bellet, elle est souvent invitée en résidence d'artiste.

Cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle « des Lumières ». Chacun des panneaux présentés retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier 1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773.

Bibliothèque municipale
rue de la mairie
Exposition présentée
du 15 au 25 juillet

Les Univers De Mr de La Beaumelle

Photographies de Patricia Baud



Textes Patricia Baud
Et Alain Bellet



Concert événement à Valleraugue !

Mozart-orchestral et Lettres

suivi du **Requiem de Mozart** Direction musicale Vincent Recolin

60 choristes du Chœur de Montpellier
22 musiciens d'*Alès-Sinfonia*, 4 solistes

Messe de Requiem en ré mineur (KV. 626), de Wolfgang Amadeus Mozart, composée en 1791. Parce qu'il est mort en le travaillant, son Requiem est entré dans l'Histoire auréolé de légendes. Mais au-delà de tous les mythes, la beauté fabuleuse de l'oeuvre demeure éternelle...

D'origine cévenole, professeur d'orgue au Conservatoire de Tournai, chargé de cours au Conservatoire Royal de Bruxelles, Vincent Recolin dirige le Vocal Provence du Chœur régional, les Maîtrises de Nîmes et d'Alès et le Chœur Symphonique de Montpellier.

Les Vespérales

Dimanche 15 juillet, 17 heures
Temple de Valleraugue

Entrée 15 Euros
Spectacle soutenu par



Café-Histoire / André Di Ré

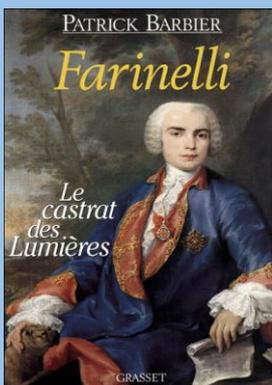
Spécialiste de la marine du XVIII^e siècle

Les aventures de Sir Sydney Smith

Contribuant au *Dictionnaire des Corsaires et Pirates*, à *L'Histoire des Pirates et des Corsaires* (Editions du CNRS), au *Dictionnaire des marins Francs-maçons* (SPM), il a publié de nombreux articles sur la période allant de la guerre d'Indépendance américaine à la fin de l'Empire, avec une passion affichée pour la Royal Navy. Il présentera la conception humaniste de la guerre de l'amiral Sidney Smith, aux antipodes de celle de Nelson, le « tueur ». Sir Sydney Smith infligea à Bonaparte sa première défaite.

Les Vespérales

Mercredi 18 juillet, 18 heures
Sur le Quai, Valleraugue



Conférence / Patrick Barbier

Historien de la musique, écrivain

La renommée des castrats

Italianiste de formation, Patrick Barbier a fait une thèse sur les opéras parisiens de Spontini, sous la direction de Dominique Fernandez. Il s'est spécialisé ensuite dans les rapports entre la musique et la société à l'époque baroque et à l'époque romantique. Une dizaine d'ouvrages sont le fruit de ses recherches en Italie...

Auteur de *l'Histoire des castrats*, *Voyage dans la Rome baroque*, *Venise de Vivaldi*, *Naples en fête*, *l'Opéra à Paris...*

Les vespérales

Jeu-di 19 juillet, 18 heures
Sur le Quai, Valleraugue



Concert baroque

Récital d'Alain Gahima

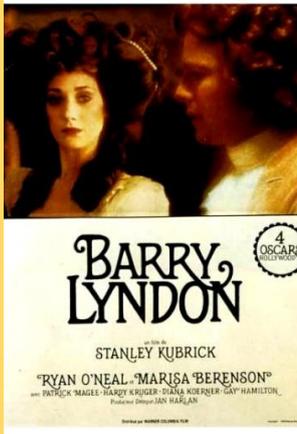
Flûte traversière, Piccolo, Contre-ténor
Direction musicale Vincent Recolin

Titulaire des Premiers Prix de solfège et de flûte traversière délivrés par le Conservatoire Royal de Liège, après un engagement au sein du Chœur Symphonique de la Communauté Française de Belgique (de 2003 à 2007), il travaille le chant en soliste (contre-ténor) au Centre de la Voix Rhône-Alpes de Lyon. Depuis 2009, il se perfectionne à Haarlem avec Ronald Klekamp et se produit dans de nombreux concerts.

Les Noctambules

Jeu-di 19 juillet, 20 heures 30
Temple de Valleraugue

Entrée 12 Euros
Sous réserve



Cinéma de plein-air

Barry Lyndon de Stanley Kubrick

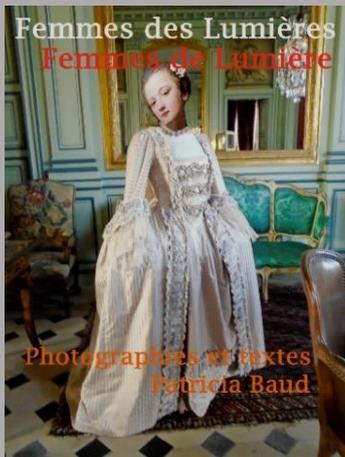
Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson Patrick Magee, Hardy Krüger

Chassé de son Irlande natale, Redmond Barry s'engage dans l'armée et combat les Prussiens. Le métier des armes lui devient insupportable et il déserte. Capturé par l'ennemi, le jeune homme, ambitieux mais naïf, ne doit sa survie qu'à son empressement à servir ses nouveaux maîtres. La guerre finie, Redmond devient espion, puis joueur professionnel. Il fréquente la haute société des Lumières.... Ce talent lui permet de conquérir le cœur d'une jeune veuve, la comtesse de Lyndon, dont le fils, lord Bullingdon, lui voue la plus vive animosité...

Les Noctambules

Vendredi 20 juillet,
21 heures 30
La Placette, Valleraugue

Entrée : 6 Euros



Exposition photographique

Femmes des Lumières femmes de lumière

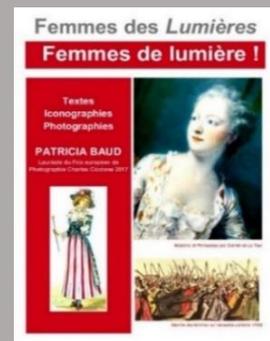
Rencontre avec Patricia Baud
Auteur-photographe

Photographe de la trace et de la mémoire, elle s'intéresse à l'éclosion des idées des *Lumières* et à la place occupée par les femmes dans cette effervescence historique.

Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ? La question de l'État centralisé voulu par les Jacobins et du fédéralisme porté par les Girondins, reste posée. Malgré cela, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres ont donné de la voix et pris les armes...

Les Matinales

Samedi 21 juillet, 11 heures
Maison de Pays Valleraugue



Exposition présentée
Du 21 juillet au 2 août

Journée Photos-écriture Tout public



Réseau des bibliothèques
municipales et médiathèques

ATELIER TOUT PUBLIC avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...

Communauté de Communes

Lanuejols

Mercredi 25 juillet
De 10 heures à 12 heures
Et de 14 heures à 16 heures

Bibliothèque municipale
Participation libre

Café-Histoire / Alain Bellet Ecrivain et historien

Les Camisards ouvrent un chemin de rébellion, avant les Lumières

A l'occasion de la réédition du *Petit Camisard*, roman historique jeunesse d'Alain Bellet, aux éditions Alcide de Nîmes, retour sur la guerre des Camisards et l'embrasement des Cévennes. Alain Bellet nous transporte dans la France de la guerre des Camisards, menée pour la liberté de conscience qui aura des répercussions dans l'Europe entière.

D'abord directeur de centres culturels puis journaliste indépendant, il publie ses premiers textes dans les années 1990. Ecrivain, auteur de romans noirs, de romans historiques, de documentaires historiques notamment consacrés à l'histoire de Paris, il s'attache volontiers à la mémoire des plus humbles et des oubliés

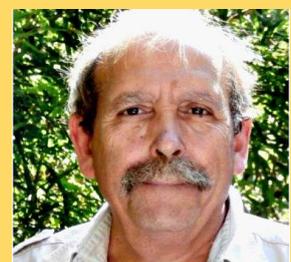
Communauté de Communes

Lanuejols

Mercredi 25 juillet, 18 heures
Foyer rural



Jean Cavalier, chef Camisard, de
Pierre-Antoine Labouchère, 1864.





Conférence / Aurore Evain

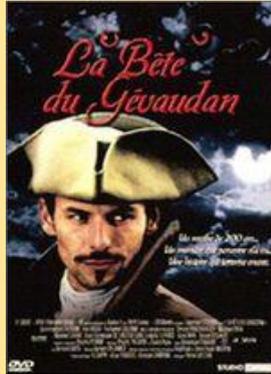
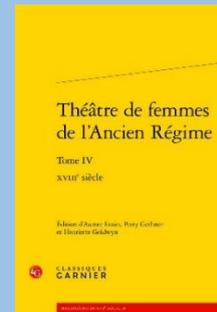
De Marie-Anne Barbier à Olympe de Gouges, les autrices et le théâtre de femmes au XVIIIème siècle

Artiste et chercheuse, Aurore Evain évoquera les enjeux que constitue aujourd'hui la mise en lumière de notre matrimoine à travers le cas des autrices de théâtre au Siècle des Lumières.

S'illustrant dans tous les genres, de la comédie à la tragédie, en passant par le drame, l'opéra-comique, ou encore le théâtre d'éducation, celles-ci ont contribué à la réforme du théâtre et de la société. Sur la scène de la Comédie-Française ou dans les premiers théâtres de boulevard - et jusqu'à l'échafaud ! -, elles ont su faire résonner leur voix et leur talent.

Les Vespérales

Judi 26 juillet, 18 heures
Ecole élémentaire Valleraugue



Cinéma de plein-air

La bête du Gévaudan

Film de Patrick Volson

Avec Guillaume Gallienne, Jean-François Stevenin, Léa Bosco

En Lozère, en 1767, plusieurs femmes et enfants ont été retrouvés morts, dépecés par un mystérieux animal. Pierre Rampal, un médecin arrive au village de Saugues. Des battues se mettent alors en place, mais les meurtres continuent. Pierre Rampal tente de comprendre quelle bête est à l'origine de ces terribles meurtres...

Les Noctambules

Vendredi 27 juillet, 22 heures
La placette Valleraugue

Entrée : 6 Euros



A bâtons rompus/ débat

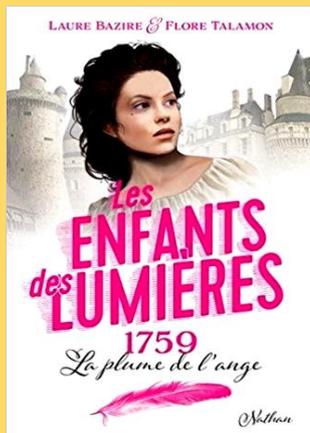
Ecrire l'Histoire, recomposer le Passé

Flore Talamon, Laure Bazire, autrices jeunesse, et Alain Bellet, écrivain et historien

« Le respect de la vérité historique s'impose, je déteste les livres où l'on joue avec l'Histoire sans respecter la mémoire des personnes ayant existé. Des personnages de fiction s'approchent au plus près d'un moment choisi, d'un événement que l'on souhaite recomposer. Le récit historique permet de retisser du réel, d'imaginer d'autres psychologies que celles de notre temps. ... »

Les Matinales

Samedi 28 juillet, 11 heures
Ecole élémentaire, Valleraugue



Rencontres et lectures

Avec Flore Talamon & Laure Bazire

Ecrire les Lumières

Passionnées du XVIIIe siècle, Laure Bazire et Flore Talamon développent les aventures de la jeune Judith Amelot, fille d'imprimeur-libraire, en plein siècle des Lumières.

Elle est née à Paris, dans une famille d'éditeur, le livre est partout, fascinant réservoir d'histoires, envahissant la demeure par piles de taille toujours croissante. Animée par sa passion pour l'Histoire, Flore Talamon aime se plonger dans une époque et entrelacer des faits bien réels avec les fruits de son imagination. Une douzaine de romans et romans graphiques témoignent de son intérêt pour le siècle des Lumières, les guerres de Bosnie et d'Algérie ou encore la condition juive en URSS. Parallèlement, elle travaille dans une Fondation pour l'Égalité des Chances dans le domaine artistique.

Communauté de Communes

Lanuejols, foyer rural
Tous publics
Samedi 28 juillet 16 heures



Flore Talamon

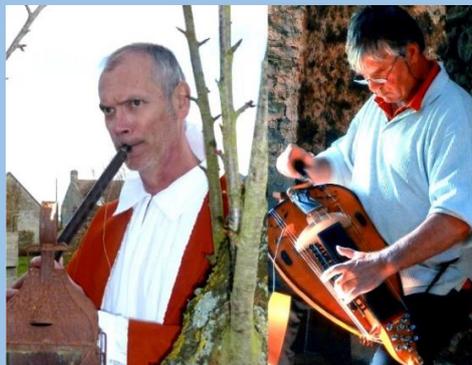
Venu à Valleraugue en juillet 2016 dans le cadre de la 2ème édition des *Chemins de Tolérance*, Guillaume Jablonka animera une soirée où les participants seront entraînés par le bonheur d'en être...



Bal baroque / Cie Divertimenty

Avec Guillaume Jablonka
Danseur baroque, chorégraphe
Musiciens : Hervé Andéol et Yannick Andéol

Le maître de danse annoncera les figures et donnera à chacun l'occasion d'apprendre les bases permettant de se joindre au mouvement général. Les frères Andéol égraineront leurs notes...



Les Noctambules

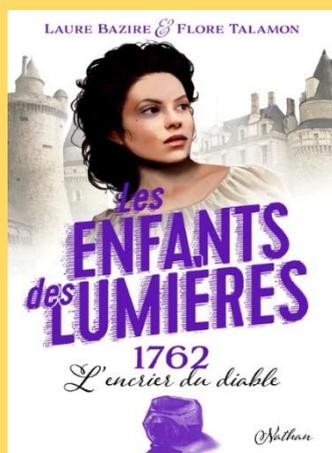
Samedi 28 juillet, 21 heures
 Foyer rural de Valleraugue



Avec le soutien de



Entrée : 10 Euros



Rencontres et lectures
Avec Flore Talamon & Laure Bazire
Autrices de *La Plume de l'ange*
et de *L'encrier du Diable*

Ecrire les Lumières

Passionnées du XVIIIe siècle, Laure Bazire et Flore Talamon développent les aventures de la jeune Judith Amelot, fille d'imprimeur-libraire, en plein siècle des Lumières.

D'origine toulousaine, Laure Bazire étudie le droit et obtient un diplôme à Sciences Po. Ensuite, elle choisit de transporter sa bibliothèque partout en France. Elle part quelques années en Amérique latine et au retour, elle reprend des études de Lettres, commence une thèse sur le XVIIIe siècle, tout en enseignant en collège, en lycée et à l'Université. C'est au parc de Versailles et à sa rencontre amicale avec Flore Talamon qu'elle doit ses premiers écrits...

Les matinales

Tous Publics

Dimanche 29 juillet, 11 heures
 Ecole élémentaire, Valleraugue



Laure Bazire

Journée Photos-écriture Tout public



Réseau des bibliothèques municipales et médiathèques

ATELIER TOUT PUBLIC avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...

Communauté de Communes

Lasalle

Médiathèque communautaire
 Mardi 31 juillet (10 à 16 heures)

Participation libre

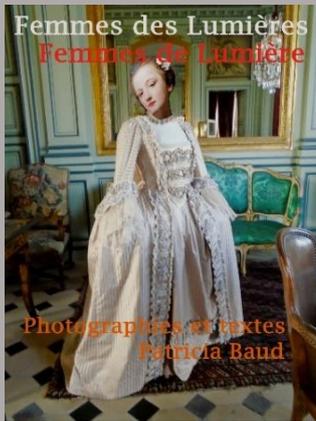
Communauté de Communes

Lasalle

Mardi 31 juillet, 18 heures
Médiathèque communautaire
Rencontre-débat



Exposition présentée
Du 1^{er} au 7 août



Présentation de l'exposition

Femmes des Lumières femmes de lumière

Patricia Baud, auteur-photographe

Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ? La question de l'État centralisé voulu par les Jacobins et du fédéralisme porté par les Girondins, reste posée. Malgré cela, quelques femmes ont défriché une autre place. Certaines ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres ont donné de la voix et pris les armes...

Stage de création - adultes



En quête de Soi...

Photographie & Littérature Patricia Baud et Alain Bellet

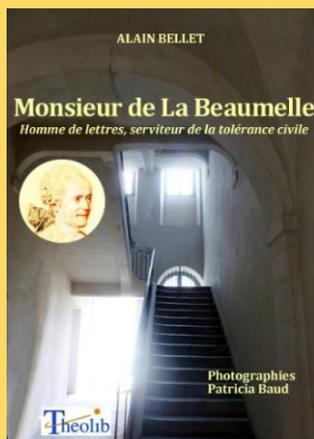
Comme les autres années, un stage de création artistique de trois journées consécutives pour adultes est proposé dans le village de Valleraugue, intitulé « en quête de Soi... »

De la naissance du sentiment du Moi au XVIII^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui, émotions, monologues intérieurs, confidences épistolaires, rapports masculins / féminins, réseaux sociaux... Il s'agira de poursuivre une recherche d'identité amusante et bienveillante au cœur de la nature.

Bibliothèque municipale Valleraugue

Mercredi 1^{er}, jeudi 2, vendredi 3 août 2018 (10h-12 h, 14h-17h)

Participation financière demandée



Conférence / Alain Bellet

Comment faire France ensemble ? Retour sur les valeurs de la République

Deux France s'opposent, une nantie, une délaissée. L'affaire n'est pas neuve. Derrière elle, les ombres des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles avec les partisans d'une République sociale contre ceux d'une République bourgeoise, puis libérale. Aujourd'hui, une part de la jeunesse ne se reconnaît pas dans la citoyenneté républicaine. Comment passer de l'enfermement dans son quartier-matrice à une citoyenneté aventureuse et émancipatrice ? Quels en sont les enjeux ?

Les Vespérales

Judi 2 août, 18 heures
Ecole élémentaire Valleraugue

Conférence / Yannick Andéol

Embryologiste, Professeur des universités

Vers à soie, soyex au XVIII^{ème} transgéniques au XXI^{ème} siècle

Le vers à soie, larve du papillon *Bombyx mori* originaire du Nord de la Chine, est un insecte domestiqué que les Cévenols connaissent bien.

Le cycle de développement, la biologie et la physiologie de cette chenille particulière seront présentés afin de mieux comprendre la production de soie à partir de leurs glandes séricigènes. De très récentes avancées biotechnologiques permettent l'obtention de vers à soie génétiquement modifiés produisant des soies dotées de performances largement employées dans l'industrie, la médecine ou la musique.

Les Vespérales

Vendredi 3 août, 18 heures
Temple de Valleraugue





Les 4 août...

Conversation à bâtons-Rompus

**L'abolition des privilèges
d'hier et d'aujourd'hui ...**

Entre l'écrivain Alain Bellet et le Pasteur Jean-Pierre Rive

Ancien administrateur territorial, diplômé d'études approfondies en sciences politiques, écrit pour Réforme, La Croix, La Décroissance...

Les Lumières et la Révolution Française, ont fait le pari d'une société d'hommes et de femmes autonomes, éduqués, citoyens égaux d'un état républicain. Aujourd'hui ce modèle vacille...

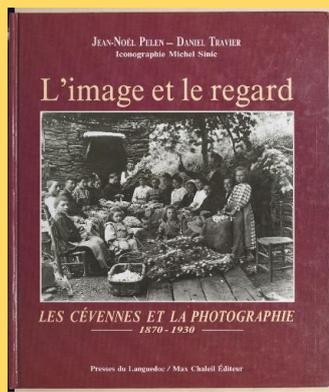
Les Matinales

Samedi 4 août, 11 heures
Ecole élémentaire, Valleraugue



Les Vespérales

Samedi 4 août, 18 heures
Ecole élémentaire, Valleraugue



Café-Histoire/ Daniel Travier

**L'aventure de la soie et son histoire du
Moyen-âge au XIX°siècle**

Ses compétences, son approche, sa culture, sa passion en ont fait le meilleur conteur et historien de l'histoire des Cévennes. Conservateur, collectionneur écrivain, historien, ce passionné du territoire cévenol et de son histoire humaine est le fondateur du Musée des Vallées Cévenoles à l'ancienne Filature de Maison Rouge à St-Jean-du-Gard. Il nous racontera l'aventure de la soie en Cévennes.

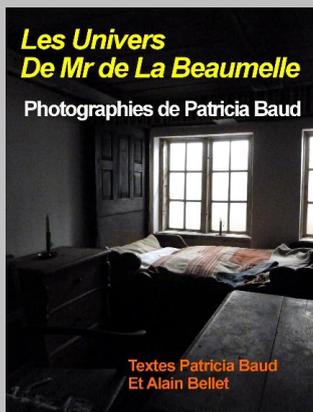
Communauté de Communes

Notre-Dame-de-la-Rouvière

Dimanche 5 août, 11 heures
Rencontre- vernissage



Exposition présentée
du 5 au 15 août 2018



Exposition-Rencontre

Patricia Baud, auteur-photographe

Les Univers de Mr de la Beaumelle

Conçue autour d'un homme de lettres, philosophe et polémiste engagé, né en Cévennes au XVIIIème siècle, cette exposition nous éclaire sur les contextes historiques et politiques pour mieux situer le siècle « *des Lumières* », lorsque de nombreux philosophes et intellectuels optent pour la science et la rationalité contre l'obscurantisme religieux et le dogmatisme. Chacun des panneaux de cette exposition retrace la vie, les prises de risques et les difficultés rencontrées par Laurent Angliviel de La Beaumelle, né à Valleraugue, le 28 janvier 1726, mort à Paris, le 17 novembre 1773.

Communauté de Communes

Saumane

Avec
la Bibliothèque municipale
Mardi 7 août (10 h -17 h)
Salle polyvalente

Réseau des bibliothèques
municipales et médiathèques

Journée Photos-écriture Tous publics



ATELIER TOUT PUBLIC

avec Alain Bellet et Patricia Baud

Journée interactive d'écriture et d'images, s'adressant aux jeunes et aux adultes, en famille. Une initiation au récit littéraire, des jeux d'écriture et d'images seront proposés... Le thème central de la proposition : « Liberté, égalité, humanité ? » les relations hommes-femmes, soi et les autres, la différence, l'humanité et la solidarité. Une sorte de chemin de mots et d'images pour la tolérance...

Communauté de Communes

Saumane

Salle polyvalente
Mardi 7 août, 18 heures



Exposition présentée
du 7 au 11 août 2018

Exposition-Rencontre

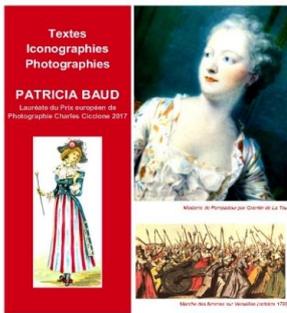
Femmes des Lumières Femmes de lumière

Patricia Baud, auteur photographe

Présentes dans la Révolution et le foisonnement des idées, les femmes semblent les grandes punies de la République triomphante... Que devient alors la revendication de Tolérance dans un monde intolérant ? Certaines femmes ont imposé leurs créations, leur intelligence, leurs découvertes, leurs points de vues. D'autres encore ont donné de la voix et parfois pris les armes...

Femmes des Lumières

Femmes de lumière !



Brigitte Peyré

Spectacle soutenu par



Rinaldo, opéra de Haendel (1711)

Airs et duos de Mozart Accompagnés de
récitatifs de Mozart

Alès Sinfonia

Direction musicale Vincent Recolin
Avec Brigitte Peyré, soprano
Lise Eléonore Ravot, soprano mezzo

Médaillée d'Or de chant et d'art lyrique, Brigitte Peyré poursuit sa formation à Marseille, puis se perfectionne en Italie, et à Londres. Chants baroques, ou contemporains dont elle est une interprète privilégiée de Donatoni, Boulez, Aperghis, Machuel, Lay, Cavanna... Lise-Éléonore Ravot se produit lors de grands festivals, et aborde en concert tous les répertoires, récitals d'air d'opéra, oratorios, musique baroque et lieder mais aussi des œuvres plus contemporaines. Elle participe à l'Opéra de Montpellier, à la formation vocale des jeunes d'Opéra Junior.

Les vespérales

Mercredi 8 août, 18 heures
Temple de Valleraugue



Lise Eléonore Ravot

Entrée 12 Euros

Café-Philo / Dominique Paquet

Comédienne, autrice dramatique, philosophe

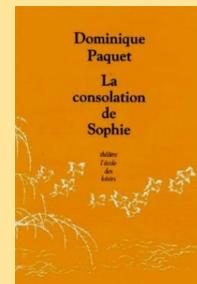
« La galanterie est-elle une marque d'asservissement ? »

Chargée de cours dans plusieurs universités, elle adapte au théâtre des textes littéraires et philosophiques, avant d'écrire et de publier des textes théâtraux destinés au jeune public et au tout public. Lauréate de plusieurs bourses et prix, elle assume la délégation générale des Ecrivains associés du Théâtre (E.A.T). Philosophe, elle anime des Cafés Philo pour adultes mais aussi des Choco-philo pour les enfants, montrant la nécessité et l'urgence d'un débat permanent et citoyen.



Les Vespérales

Jeudi 9 août, 18 heures
Jardin de Maud, Valleraugue



Trois journées pour le Théâtre vivant Avec Les Ecrivains associés au Théâtre

Conférence théâtralisée

Paradoxe sur le comédien de Diderot

Dominique Paquet, actrice, philosophe
Patrick Simon, acteur, metteur en scène

Diderot défend une thèse insoutenable : les grands acteurs ont peu de sensibilité, les acteurs médiocres, énormément ! Pour comprendre l'acteur, rien de tel que de le disséquer lorsqu'il joue ! Cette lecture spectacle se propose de mettre en lumière les arguments de Diderot par l'expérience immédiate du plateau !



Les Vespérales

Vendredi 10 août, 18 heures
Ecole élémentaire Valleraugue

Entrée 8 Euros



A Bâtons rompus / Conversation

Le théâtre est-il un art populaire d'émancipation ?

Avec Sarah Freynet, Dominique Paquet, Bernadette Pourquoié, autrices dramatiques, Dominique Pompougnac, auteurs dramatiques, Patrick Simon, metteur en scène. Modération Alain Bellet.

Les Matinales

Samedi 11 août, 10 heures
Ecole élémentaire Valleraugue

Lectures

Les Flacons de Madame de Genlis

Dessinatrice, musicienne prodige à la harpe, femme de lettres, elle a la chance d'épouser un homme aisé de son âge, nommé capitaine des gardes du fils du duc d'Orléans. Elle participe à l'éducation de la famille des Orléans dont l'un d'entre eux, Louis-Philippe, règnera comme Roi des Français de 1830 à 1848. Soucieuse de pédagogie et de l'éducation des filles, elle publie en 1779 un *Théâtre à l'usage des Jeunes Personnes*. Dans ses pièces, notamment *Les Flacons*, elle développe un merveilleux philosophique, riche d'enseignements.



Félicité de Genlis

« Humanité »

Lecture publique par des comédiens et les auteurs dramatiques invités de trois courtes pièces de vingt minutes commandées à trois auteurs et autrices, sur le thème de l'humanité.

Sarah Freynet enseigne le théâtre et le français à Singapour et en Chine de 1996 à 2006. Elle travaille en collaboration avec des acteurs de l'Opéra de Pékin et des comédiens français dans une Chine qui s'ouvre aux formes contemporaines. Actuellement professeur de dramaturgie au Conservatoire de Toulouse, elle continue à enseigner le théâtre et le français auprès des jeunes comédiens, en milieu scolaire et carcéral.



Sarah Freynet

Bernadette Pourquoié, autrice, lauréate d'une bourse de découverte du Centre national du Livre, commission Théâtre pour *Ne bouge pas*, pièce écrite en partie en résidence à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Centre national des écritures du spectacle, finaliste du 15ème Prix d'écriture théâtrale de Guérande pour *Obstinato*.



Bernadette Pourquoié

Christophe Botti, formé à l'Université Paris VIII et à l'Atelier scénario de La Fémis, est l'auteur d'une quarantaine de pièces et de nombreux scénarios. Pour le théâtre, il est en particulier l'auteur de la pièce *Frères du bled* qui a remporté le concours Théâtre du XXI^e siècle organisé par la Scène Watteau de Nogent-sur-Marne et l'association Beaumarchais. Il est aussi l'auteur de la trilogie composée des pièces *Un cœur de père*, *Un cœur sauvage* et *Un cœur en herbe* qui suivent le parcours d'un jeune gay appelé Mathan.



Christophe Botti

Les Vespérales

Samedi 11 août, 17 heures
Ecole élémentaire Valleraugue

Entrée 8 Euros

Communauté de Communes

Lanuejols, Foyer rural
Dimanche 12 août, 17 h

Entrée 8 Euros

Dès la rentrée scolaire en septembre 2018
Actions artistiques dans les écoles élémentaires du territoire communautaire
Saint-André-de-Valborgne, Trèves, Soudorgues, Camprieu